

276



明代十竹齋書畫譜 (唐嗣堯藏本)

編者：胡正言輯印 出版：哲學出版社
 出版時間：民國 66 年 4 月初版 尺寸：29.5×31cm 裝幀：精裝 1 冊
 起拍價：10,000

277



蔣碧薇珍藏近代名家書畫選集 (簽名本)

出版：漢華文化事業股份有限公司
 出版時間：民國 65 年 3 月 尺寸：26×37cm 裝幀：平裝 1 冊
 起拍價：6,000

278



趙松筠女史畫集 (簽贈本)、畫 1 幅

作者：趙松筠
 出版：趙松筠
 出版時間：2003 年 12 月
 尺寸：23×30.5cm、131×77cm
 裝幀：平裝
 起拍價：6,000

279



白龍山人王震書畫大觀

編者：國泰美術館 出版：國泰美術館 出版時間：民國 71 年 4 月
 尺寸：28×40cm 裝幀：精裝 1 函 3 冊
 起拍價：10,000

280



珂羅版精印書畫藝術畫冊一批 (共 11 冊)

裝幀：精裝 2 冊、線裝 9 冊
 起拍價：8,800

1. 黃賓虹山水寫生冊／浙江省博物館編／人民美術出版社／1962 年 9 月／26.5×37.5cm
2. 傅抱石畫集／人民美術出版社／1958 年／37×26.5cm
3. 文衡山拙政園詩畫冊／華正書局／38×26.5cm
4. 宋拓李邕嶽麓寺碑／國立故宮博物院／民國 57 年 10 月／38×26.5cm
5. 中國名畫集外冊第二十一 國朝名畫集錦冊／上海有正書局／37×26 cm
6. 趙孟頫孝經圖卷／中華叢書委員會編／民國 45 年 6 月／38×26 cm
7. 元康里 書論龍說／文物出版社／1959 年 12 月初版／41×31cm
8. 元康里 草書述筆法／文物出版社／1959 年 5 月／41.5×31cm
9. 趙文敏行書／39×28 cm
10. 故宮法書第六輯：故宮博物院藏唐玄宗書鶴鵠頌唐徐浩書朱巨川告身 (限印八百冊)
 ／國立故宮中央博物院共同理事會編纂委員會／民國 53 年 12 月初版／38×26.5cm
11. 梅清黃山圖冊／文物出版社／1961 年 9 月／38.5×31cm



石濤珂羅版精印畫冊一批 (共7冊)

裝幀：線裝6冊、精裝1冊

起拍價：3,800

1. 石濤花卉畫冊／神州國光社／民國24年5月初版／37.5×29cm
2. 石濤山水圖詠／上海商務印書館／民國21年／37×26.5cm
3. 石濤山水無上妙品／郭昌偉編／雅蘊齋／25.5×35.5cm
4. The Wilderness colors of Tao-chi (石濤《野色圖冊》)／Fong, Wen (方聞)、Fu, Shen (傅申)、Wong Marilyn (王妙蓮)／The Metropolitan Museum of Art／1973年／35×25.5cm
5. 石濤山水冊頁／張宜健編／人民美術出版社／1962年4月初版／43×30.5cm
6. 石濤和尚山水集／中華書局／1930年／41×26cm
7. 大滌子乾淨齋倡和詩畫冊／神州國光社／民國18年3月／39×27.5cm



中華民國國立故宮博物院名品圖錄 (限定1200部第729號)

編者：中華民國國立故宮博物院／產經新聞社 出版：產經新聞社
 出版時間：1976年12月 尺寸：35×44cm 裝幀：精裝1冊，附函套
 起拍價：15,000



廣陵廣調

尺寸：19.5×27cm

裝幀：精裝1冊

起拍價：5,000

1. 1930～40年代前後粵劇鼎盛時期曲譜歌本。
2. 當紅明星、名角(如胡蝶影、上海妹、馬師曾等等)照片20頁40餘人。
3. 曲文、工尺譜均有，罕見的廣東戲曲史料。



松禪老人尺牘墨蹟

作者：翁同龢
 出版：國立故宮博物院
 出版時間：民國66年6月
 尺寸：18×29.5cm
 裝幀：平裝1冊
 起拍價：3,000



董其昌書畫合璧冊 (王雪艇藏)

出版：漢華文化事業股份有限公司
 出版時間：民國62年8月初版
 尺寸：29.5×38cm
 裝幀：木板夾板
 起拍價：5,000



木米名陶譜 (限定300部第93號)

作者：秋葉啟
 出版：聚樂社
 出版時間：昭和17(1942)年6月
 尺寸：28×38cm
 裝幀：布面精裝1冊
 起拍價：3,000

287



欽定三希堂法帖

作者：鍾繇等 出版：上海文盛書局

出版時間：清末民初

尺寸：15×26cm 裝幀：線裝 32冊

起拍價：8,000

清朝乾隆皇帝愛作詩愛寫字愛看書畫，愛到處鈐印蓋章。皇家收藏多，他頗自豪，尤其擁有王羲之《快雪時晴帖》、王獻之《中秋帖》、王珣《伯遠帖》三帖，更是得意，把收藏之處稱為「三希堂」。乾隆 12（1747）年，他或感於獨樂樂不如眾樂樂，下令由皇家編刻一部叢帖。收錄內府所藏遠自魏朝鍾繇，近到明代董其昌等 135 位書法家的墨跡，鈎模鐫刻，總共 340 件楷、行、草書作品，題跋 200 多件、印章 1600 多方，全部逾 9 萬字。叢帖全稱為《御刻三希堂石渠寶笈法帖》，簡稱《三希堂法帖》。

此部係清末民初上海文盛書局石板影印本，總共 32 冊，卷帙浩繁，歷劫而存，亦自可珍也。

288



溥心畬寒玉堂詩詞聯文集、溥心畬書畫稿

作者：溥心畬 出版：六藝社、香港中文大學新亞書院藝術系 出版時間：1964 年、1976 年

裝幀：線裝 1 函 2 冊（附溥心畬先生遺像並事略）、精裝 1 冊 尺寸：19.5×34cm、22×28.5cm

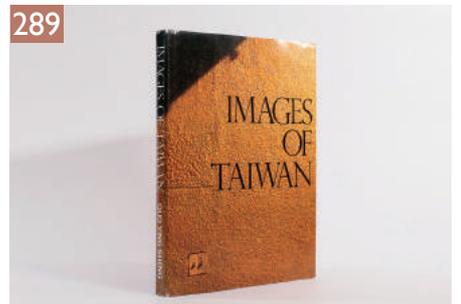
起拍價：32,000

「渡海三家」之一的溥心畬（1896～1963）被周棄子（1912～1984）譽稱為「中國文人畫最後的一筆」，其在書畫藝術上的成就自不待言。溥氏雖以詩、書、畫三絕兼擅而著稱，但在詩詞與學術著述上的碩果則為其畫名所掩，少為世人所充分認識。事實上，溥心畬自幼即聰慧過人，九歲能詩，十二歲能文，經史子集多有涉獵，人稱「皇清神童」。辛亥革命後，隱居潛心讀書，窮究古今，並致力於詩文創作。溥氏嘗自言：「如若你要稱我畫家，不如稱我書家；如若稱書家，不如稱我詩人，如若稱我詩人，更不如稱我學者了。」可見其畢生所致力追求者，首在深厚的學養蘊藉，書畫詩詞乃為厚積而薄發也。

溥心畬於點染翰墨外，終生筆耕不綴，留下大量的詩文詞曲、隨筆札記和學術專著。其中最早付梓者，即是這部根據溥氏手書影印、由其子溥孝華付印的《寒玉堂詩詞聯文集》，所收錄大抵為 1940 年代的詩詞作品。溥心畬身為末代王孫，天潢貴胄，生長華映，然家學淵源，舊學深湛，尤以半生顛沛流離，飽歷滄桑，發而為詩文，寄託遙深，多有可觀。國學大家錢仲聯（1908～2003）稱其詩「唐音落落，逸氣飄飄，融少陵、摩詰、龍標、玉溪於一治。故國之思，身世之感，離亂之情，溢於行間。」可謂確評。

此部詩詞聯文集含《寒玉堂詩集》、《凝碧餘音詞附聯文》，原為溥氏特製牋紙手寫，依其原寸三色套印，棉紙印刷，版型疏闊，影印精緻，畢現手書神采；黃綾帙面，花樣邊框，再外加函套，裝幀古雅大方，於藝術與版本方面具有極高價值，識者不可錯過。

289



Images of Taiwan 郭英聲攝影集

作者：郭英聲

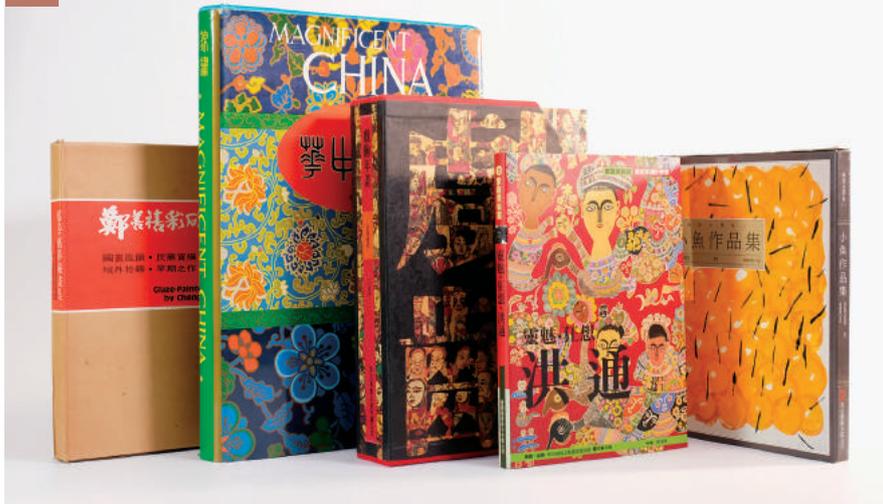
出版：臺北浩然基金會

出版時間：1983 年

裝幀：精裝 1 冊

尺寸：34×26cm

起拍價：1,200



藝術畫冊、攝影集一批 (共5種)

起拍價：3,200

1. 戲齣年畫 (上、下冊) / 英文漢聲出版社編 / 英文漢聲出版社 / 1994年6月 / 30×21.5cm
2. 鄭善禧彩瓷畫集 / 鄭善禧 / 國立師範大學美術系 / 1986年3月 / 26×25.5cm
3. 小魚作品集 / 小魚 / 敦煌藝術 / 1988年 / 26.5×25.5cm
4. 靈魅·狂想·洪通 / 洪米貞 / 雄獅美術 / 2003年8月初版 / 26×19cm
5. 錦繡中華 / 錦繡中華畫冊編輯委員會 / 香港華夏出版社 / 1972年10月 / 38×27.5cm



日本珂羅版精印支那墨蹟大成 (手卷一、二、三卷、冊頁三、條幅、補遺一、二卷, 共7冊)

編者：河井荃廬監修 出版：東京興文社

出版時間：昭和20(1937)年8月、21(1938)年11月

裝幀：線裝7冊 尺寸：63×30.5cm(手卷一、二、三卷)、24.5×33cm

起拍價：18,000

珂羅版 (collotype) 是最早的手工照相平版印刷術之一，也是最高級的影像複製技術。十九世紀末於德國發明後，傳入東亞。因其製版用的玻璃本身沒有網點，亦無色差；藉由水油（墨）相斥的著墨原理，通過精細的紋路疏密變化表現出畫面的墨彩濃淡、深淺層次，用於複製古代書畫，可在最大程度上「還原」作品，幾可亂真。尤其應用在印刷繪畫、書法、碑帖作品，可表現其特有的筆墨意趣，遂有「下真跡一等」的評價，如日本《國華》、中國《神州國光集》等美術期刊，俱以珂羅版精印著稱；然以其工序繁複細微，耗時費工，成本亦高，因而逐漸沒落，竟有成為絕響之危機。

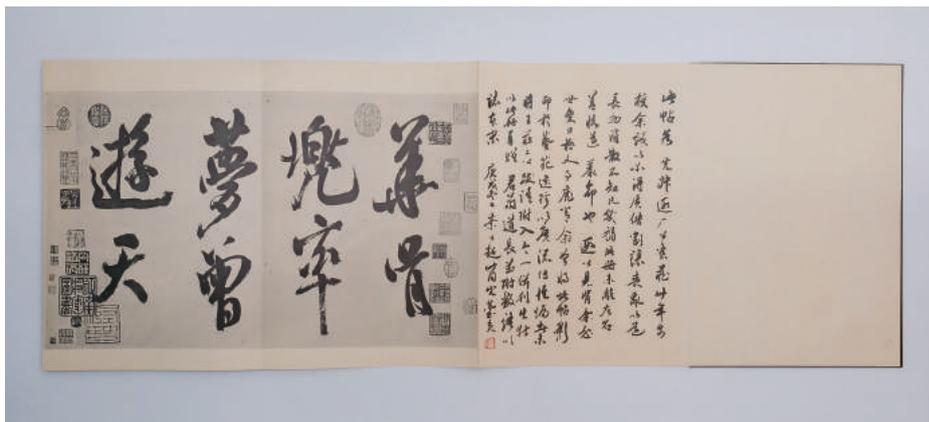
是部由日本印壇宗師、篆刻家河井荃廬(1971~1945)監修的《支那墨蹟大成》，即出版於珂羅版全盛時期的1930年代。全書精選中國晉、唐、五代、宋、元、明、清歷代書法名家墨跡，分手卷、冊頁、條幅、對聯、條屏以及扇面、橫幅、匾額等形式編成十冊，加上補遺二冊、釋文和書家小傳一冊，共十三冊。所選錄者皆為書法名品，如《快雪時晴帖》、《韭花帖》、《祭侄文稿》、《寒食帖》、《苦筍賦》、《蜀素帖》等，補遺中並收錄度藏於日本的智永《真草千字文》墨跡本與趙孟頫《汲黯傳》等名跡。圖版皆依照書跡原貌，保存各家題跋，首尾完備，不惟中國書法臨摹、欣賞與收藏之圭臬，更為專業鑑賞和研究者案頭必備重要工具書，至今仍為書畫研究鑑賞名家所稱頌。

是件雖非全璧，然含手卷一、二、三卷、冊頁三、條幅、補遺等卷共有七冊，俱品相完好，是可珍也。



米南宮多景樓詩真蹟（葉公超題贈黃君璧）

編者：葉公超舊藏並題署
 出版：漢華文化事業股份有限公司
 出版時間：民國 59 年 5 月
 裝幀：經折裝 | 函 | 冊
 尺寸：38×26.5cm
 起拍價：38,000



「多景樓」詩冊是米芾（1051～1107）存世極少的行書大字詩帖，其書蒼勁老辣，為晚年豪放書風代表作。今存世兩本，此本現藏美國舊金山亞洲藝術博物館，另本藏上海博物館，近年經學者「筆筆折開」研究，認為二者俱為摹本，非米芾真跡。此帖原為近代大收藏家葉恭綽（1881～1968）舊藏，後贈侄子葉公超，並囑不得割讓鬻價。1970年葉公超將此本影印出版，並附王世杰、莊嚴等名家書跋於後，極具價值。此冊尤可珍者，乃扉頁有葉公超毛筆親書題贈畫家黃君璧，述其緣由：

「此帖為先叔遐庵公舊藏，卅年前授余，誠以不得質借割讓。喪亂以還，長物消散，不知凡幾。獨此冊未離左右，蓋恪遵嚴命也。遐公見背，余念世變日極，人事靡常，曾將此帖影印於《藝苑遺珍》，以廣流傳，惟此編未將王、莊二公跋語附入，今一併刊出。特以此冊奉贈君翁道長並附數語，以誌本末。庚戌（1970年）冬日葉公超。時同客臺員。」

葉公超（1904～1981），民國才子，近代中國研究美國詩人艾略特（T.S.Eliot, 1888～1965）第一人，棄學從政，歷任外交部長、駐美大使等要職，有「文學的天才，外交的奇才」之譽，攸關冷戰時期臺灣命運的《中美共同防禦條約》、《中日和約》在其手中簽定。後在外蒙入聯一案，與蔣介石意見相左，旋遭罷黜。此後寄情書畫，「怒而寫竹，喜而繪蘭，閒而狩獵，感而賦詩」，落寞而終，是為時代悲劇下的悲劇外交家。近年史家湯晏為他立傳，以「艾略特到杜勒斯」，將其一生分為文學與外交兩個世界，昭著其功績，稱之為「一個失敗的英雄」。

293



書畫名蹟畫冊一批

裝幀：精裝 3 冊

起拍價：8,000

1. 中國古代名畫選集／國立歷史博物館編／國立歷史博物館／1977 年 10 月初版／38×27cm
2. 近代百家書畫名蹟集粹／長流畫廊黃承志編／1990 年 12 月初版／38×27cm
3. 近代中國水墨畫精選／中華民國文物藝術品收藏家協會洪德仁主編／1993 年 12 月初版／30.5×21.5cm

294



當代名家畫冊一批

裝幀：平裝 3 冊、精裝 2 冊

起拍價：3,600

1. 雪泥鴻爪／張隆延／1998 年／29.5×22cm
2. 芷町竹譜／陳芷町／國際印刷製版公司／1966 年／35.5×19cm
3. 袁旃／袁旃／國立歷史博物館／1995 年 7 月初版／39×27cm
4. 孫雲生畫集／孫雲生／國立歷史博物館／1979 年 12 月／28.5×21cm
5. 楚戈作品集／楚戈／采詩藝術出版／1991 年／26×25cm

295



寒舍秘笈

編者：寒舍出版社

出版：寒舍出版社

出版時間：民國 78 年 8 月

裝幀：精裝 2 冊

尺寸：29.5×21.5cm

起拍價：4,800

296



藍田山房藏玉百選

作者：鄧淑蘋

出版：年喜文教基金會

出版時間：民國 84 年 10 月

裝幀：精裝 1 函 1 冊

尺寸：36.5×26.5cm

起拍價：4,600

297



明清の書

編者：日本書藝院
 出版：日本書藝院
 出版時間：昭和51（1976）年4月
 装帧：精裝1函2冊，附明清の書展列品目録、作家略歴
 尺寸：30×21.5cm
 起拍價：6,800

298



茶の湯絵画資料集成

編者：平凡社
 出版：平凡社
 出版時間：平成4（1992）年4月初版
 装帧：精裝1函1冊
 尺寸：30×21.5cm
 起拍價：9,000

299



水墨美術大系第三卷牧谿・玉澗（普及版）、第十一卷八大山人・揚州八怪

編者：戸田禎佑、米澤嘉圃、鶴田武良
 出版：講談社
 出版時間：昭和50（1975）年5月、53（1978）年2月
 装帧：精裝1冊、1函1冊
 尺寸：30×21.5cm、42.5×30.5cm
 起拍價：6,000

300



中國古美術書畫期刊一批

装帧：平裝4冊
 起拍價：1,400

1. 藝苑掇英 34、35期／上海人民美術出版社／1987年／37×26cm
2. 清初四畫僧精品集（上）／上海博物館／1987年／37×26cm
3. 中國書畫第一集／香港中國書畫出版社／1961年／37.5×26.5
4. 中國書畫 2003年總第4期／香港中國書畫出版社／2003年／36×25.5



珂羅版精印中國古美術書畫畫冊一批

起拍價：1,600

1. 上海博物館藏明清法書選（珂羅版精印全套 23 張）／上海博物館編／39×21.5cm
2. 名畫鑑賞號國夫人游春圖（全套 7 張附文字解說 1 張）／上海人民美術出版社編／1979 年 2 月／37.5×26cm
3. 唐寅畫集／上海人民美術出版社編／1979 年 6 月／37.5×26cm
4. 吳昌碩畫輯／人民美術出版社編（全套 12 張）／1978 年 6 月／36×26cm
5. 唐顏真卿傳本墨跡選／上海書畫出版社編／1978 年／38×25.5cm
6. 明祝枝山草書詩翰／上海書畫出版社編／1979 年／38×25.5cm



藝術畫冊一批

起拍價：3,000

1. 南京博物院藏中國花鳥畫選集／梁白泉主編／南京博物院／1992 年／精裝／35.5×27cm
2. 中國當代繪畫藝術 82 Contemporary Chinese Painters／中國對外翻譯出版公司編／聯合國教科文組織、新華書店／1989 年／精裝／37×26.5cm
3. 方召麐作品選／香港中文大學出版社編／香港大學出版社／1989 年／平裝／41.5×27.5cm



夏山圖：永恆的山水 Summer Mountains: The Timeless Landscape

作者：Fong Wen（方聞）
 出版：The Metropolitan Museum of Art
 出版時間：1975 年
 裝幀：精裝 1 函 1 冊
 尺寸：35×26cm
 起拍價：1,800



蒙元統治下的中國藝術：元代藝術展覽圖錄 Chinese Art Under the Mongols: The Yuan Dynasty (1279 ~ 1368)

作者：Sherman E. Lee（李雪曼）／Wai-Kam Ho（何惠鑑）
 出版：Cleveland Museum of Art
 出版時間：1968 年
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：26×19.5cm
 起拍價：1,400



波士頓美術館藏東方藝術 Museum of Fine Arts Boston: Oriental Art、波士頓美術館 1968 年度報告 The Museum Year: 1968 Museum of Fine Arts Boston The Ninety-third Annual Report of the Museum of Fine Arts Boston

作者：Jan Fontein; Pratapaditya Pal、Museum of Fine Arts Boston
 出版：Museum of Fine Arts Boston
 出版時間：1969 年、1968 年
 裝幀：精裝附函 1 冊、平裝 1 冊
 尺寸：36.5×27cm、23×19.5cm
 起拍價：1,200



306
筆墨 Brush and Ink: The Heinz Götze Collection

作者：Gisela Armbruster; Helmut Brinker
 出版：Heinz Götze, Heidelberg
 出版時間：1976 年
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：27×19cm
 起拍價：1,000



307
石濤《野色圖冊》The Wilderness colors of Tao-chi

編者：Fong, Wen (方聞)、Fu, Shen (傅申)、Wong Marilyn (王妙蓮)
 出版：The Metropolitan Museum of Art
 出版時間：1973 年
 裝幀：精裝附函 1 冊 尺寸：35×25.5cm
 起拍價：1,200



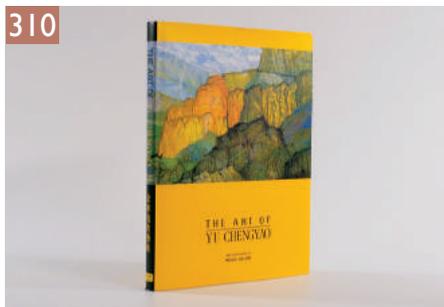
308
版畫與人物：印刷圖片的社會史
Prints and People: A Social History of Printed Pictures

作者：A. Hyatt Mayor
 出版：The Metropolitan Museum of Art
 出版時間：1971 年 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：26×19.5cm
 起拍價：1,800



309
梅潔樓藏畫趙之謙花卉扇畫冊

編者：香港梅潔樓
 出版：香港梅潔樓
 出版時間：2001 年
 裝幀：冊頁附函（冊頁 12 葉，封面、縮圖、文字 3 張，共 15 張） 尺寸：41.5×29cm
 起拍價：4,800



310
余承堯的藝術 The Art of Yu ChengYao

編者：Michael Sullivan (蘇立文)
 出版：Hanart Galley, Hong Kong (香港漢雅軒)
 出版時間：1987 年
 裝幀：精裝 1 冊 尺寸：29×22cm
 起拍價：1,000



311
古萃今承：虛白齋藏中國書畫選

編者：香港藝術館
 出版：香港藝術館
 出版時間：1992 年
 裝幀：精裝 1 函 2 冊
 尺寸：36×26.5cm
 起拍價：3,800



312
中國文物集珍：敏求精舍銀禧紀念展覽

編者：香港市政局、香港藝術館 出版：香港市政局、香港藝術館
 出版時間：1985 年
 裝幀：精裝 1 函 1 冊 尺寸：29.5×22cm
 起拍價：3,000



313
至樂樓藏明清書畫

編者：香港中文大學文物館
 出版：至樂樓藝術發揚（非牟利）有限公司、香港中文大學文物館。
 出版時間：1992 年 裝幀：精裝 1 冊 尺寸：28.5×21.5cm
 起拍價：1,800

314

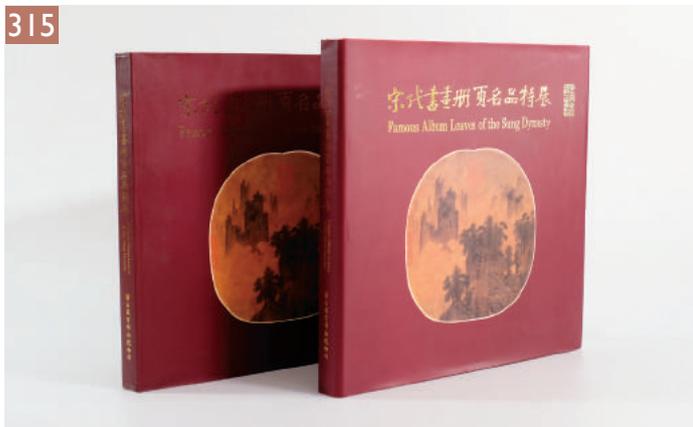


齊白石畫冊、展覽圖錄一批

起拍價：12,000

1. 齊白石山水畫選／上海人民美術出版社編／上海人民美術出版社／1979年／（全套12張）／37.5×26cm
2. 香港博物美術館展覽專刊·齊白石／香港博物美術館編／香港博物美術館／1973年／平裝／26×18cm
3. 白石老人墨韻／楊思勝編／雄獅美術圖書公司／1980年／精裝附函／36×27cm

315



宋代書畫冊頁名品特展

編者：李玉珉
 出版：國立故宮博物院
 出版時間：1995年初版
 裝幀：精裝、平裝各1冊
 尺寸：28.5×29.5cm
 起拍價：14,000

316



黃君璧與何應欽捐贈故宮展覽圖錄一批

起拍價：4,800

1. 黃君璧先生捐贈文物特展目錄／國立故宮博物院編輯委員會主編／1985年初版／精裝／30×22cm
2. 黃君璧九十華誕紀念專集／國立歷史博物館主編／1987年／平裝／29.5×21cm
3. 何應欽將軍遺贈書畫展圖錄／國立故宮博物院編輯委員會主編／1989年初版／精裝／30×21.5cm

317

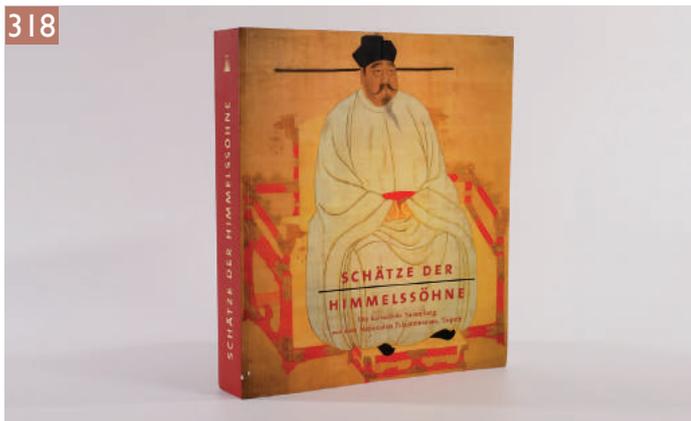


國立故宮博物院展覽圖錄一批

編者：國立故宮博物院編輯委員會
 出版：國立故宮博物院
 起拍價：6,000

1. 縉絲／1989年初版／平裝／30×21cm
2. 畫中家具特展／1996年初版／精裝／30×21cm
3. 王翬畫錄／1972年／平裝／25.5×19cm
4. 品埤端歛：松花石硯特展／2008年初版／精裝／31.5×22.5cm

318



天子之寶：2003 年國立故宮博物院赴德國柏林展覽德文版圖錄 Schätze der Himmelsöhne: die kaiserliche Sammlung aus dem Nationalen Palastmuseum Taipei

編者：Ursula Toyka-Fuong

出版：Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik (德國波昂藝術博物館)

出版時間：2003 年初版

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：28×24cm

起拍價：2,400

319



何創時書法藝術基金會書法展覽圖錄 5 種

編者：何創時書法藝術基金會

出版：何創時書法藝術基金會

裝幀：平裝 5 冊

起拍價：3,600

1. 民初書法：走過五四時代／民國 84 年 7 月／36×26cm

2. 明清近代高僧書法展／民國 84 年 3 月初版／36×26cm

3. 明末清初書法展／民國 85 年 10 月／36×26cm

4. 光復五十年臺灣書法展／民國 84 年 9 月／36×26cm

5. 傳統與實驗：千禧年當代書家傳統與實驗書法展專輯／民國 89 年／29.5×21cm

320



大觀：北宋書畫特展

編者：林柏亭

出版：國立故宮博物院

出版時間：民國 96 年 4 月初版

裝幀：精裝 1 冊

尺寸：23.5×30.5cm

起拍價：3,000

321



臺靜農先生遺贈書畫展覽

編者：王耀庭

出版：國立故宮博物院

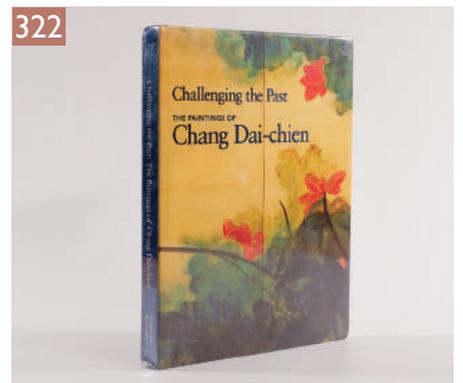
出版時間：民國 88 年 11 月初版

裝幀：精裝 1 冊

尺寸：30×21.5cm

起拍價：1,200

322



血戰古人——張大千繪畫回顧展

Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien (義之堂《張大千的世界》英文版)

作者：傅申

出版：Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution; Seattle: University of Washington Press

出版時間：1991 年初版

裝幀：精裝 1 冊 (全新未拆封)

尺寸：31.5×23cm

起拍價：3,000

323



1996 年國立故宮博物院國寶赴美國大都會博物館展覽圖錄 Possessing the Past : Treasures from the National Palace Museum, Taipei

編者：Fong, Wen (方聞); Watt, James C. Y (屈志仁)
 出版：Metropolitan Museum of Art
 出版時間：1996 年初版
 裝幀：精裝 1 冊 (全新未拆封)
 尺寸：31×23.5cm
 起拍價：1,600

324



臺靜農書畫紀念集

編者：國立歷史博物館編輯委員會
 出版：國立歷史博物館
 出版時間：民國 90 年 10 月
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：27×37cm
 起拍價：2,000

325



未埋庵短書 (簽贈高陽本)

作者：周棄子 出版：文星書店 出版時間：民國 53 年 1 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：10×18.5cm 起拍價：10,000

周棄子 (1912 ~ 1984) 文章寫得少，寫得短，卻誰都不敢小覷；他的舊詩寫得清苦，寫得憂憤，卻讓人人都說好。他的書齋取名「未埋庵」，意思是「簡直死了沒人埋」。散文家董橋十分傾心的當代文人之一，與作家高陽齊名，懷才不遇的總統府參議，一生為人作嫁，身後所餘，僅此一書。有掌故、有議論、有感傷，舊時代文人隨筆典型。

此本為周棄子簽贈高陽者，墨筆敬題鈐印，慎重心情，躍然紙上。一本書一段友誼，人去了書還在，真值得留念！

326



未埋庵短書 (簽贈本)

作者：周棄子
 出版：領導出版社
 出版時間：民國 67 年元月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：4,000



野風（合訂本 6 冊、單行本 5 冊）

（合訂本第一卷（第 1～6 期）、合訂本第二卷（第 13～18 期）、合訂本第二卷（第 19～24 期）、第三卷（第 25～30 期）、第三卷（第 31～36 期）、第二十八卷（第 163～168 期 12 周年紀念特刊）、第 144、145、149、152 期、民國 50 年新年特大號）

出版：野風出版社

出版時間：民國 39 年 11 月～民國 51 年 11 月

裝幀：平裝 10 冊、精裝 1 冊

尺寸：13×19cm

起拍價：15,000

昔時臺灣公營事業常辦文藝雜誌，臺鐵的《暢流》，中油的《拾穗》是至今猶讓人記憶深刻，津津樂道。臺糖同人所辦的《野風》因為沒有公家後援，辦的早停刊的也早，記得的人相對少，但其實這一份希望效法上海《西風》，兼顧文藝性與大眾性，冀求雅俗共賞的雜誌，也曾引領一時風騷，成為 1960 年代苦悶臺灣的主要精神食糧。

《野風》於 1950 年 11 月創刊於台北，至 1965 年 2 月出版第 192 期之後停刊，雜誌歷時 14 年又四個月。日後成名作家如郭良蕙、潘壘、於梨華、歸人、司馬中原、丹扉、張彥勳、林鍾隆、鍾肇政……等。詩人如鄭愁予、夏菁、方思、楚卿、郭楓、鄧禹平、余光中、葉笛、張拓蕪、張默……等都曾在這裡發表作品，甚至在日後成立的出版社初版作品，堪稱「自由中國文藝搖籃」之一。

由於發刊時間早，物質條件差，《野風》的印刷紙張裝訂均較簡窳，保存不易，故極少見，此批包括合訂本六冊，單行本五冊，難得即可知，萬勿錯身而過也。



草原（1～3期）、草原文學

編者：姜渝生

出版：草原雜誌社

出版時間：民國 56 年 11 月～57 年 6 月初版

裝幀：平裝 4 冊

尺寸：17.3×23cm

起拍價：10,000

文學青年，簡稱「文青」，無代無之。

民國 56 年，成大電機系的一名文青，在學時就辦詩社編詩刊，畢業後意猶未盡，說服父親拿出 20 萬元，讓他朋友一起到臺北打拼辦雜誌。雜誌果然順利發刊，編排、紙張、印刷都是最好的，更重要，稿酬特好，據說作家登一篇小說，拿到的稿費可以付一個月房租！或許因為這樣，這一雜誌特別強調「不是同仁刊物」。只是大手筆也不保證銷路，「編輯」跟「行銷」從來是兩回事，雜誌出刊三期後無以為繼，20 萬花光光，只留下一個傳奇的名字：《草原》。

「緣於傳統，傲視現代」、「是結束模仿、移植、生吞等等變調情形的時候了！是起步走向我們民族的文學藝術的時候了！」這是雜誌定位與發刊詞，更有趣的是這一段「《草原》要的稿件是一個字：土。寫得愈土，我們越喜歡。」——擺在 10 年後「鄉土文學論戰」時，這肯定紅火，偏偏早了 10 年，雜誌只得黯然收攤。

這一位文青，日後看破從商，一路爬升，最後成了「統一集團」總裁，是即林蒼生先生。

林先生想必珍藏了 1～3 期的《草原》，畢竟是少年的夢！卻未必藏有《草原文學》這一沒有版權頁的油印本刊物，這是《草原》內部通訊，或許僅此一期，刻鋼板、油墨印刷，訂書機裝訂，估計數量少之又少。

「為了一個偉大的目標，勇敢的就走了第一步，也不曉得對不對，有一個堅信：走總比不走容易到達。」——刊物〈幾句話〉裡的一句話，正驅策著一代又一代的臺灣文學青年繼續不斷前進啊～



巴金作品一批 (8種 14冊)

作者：巴金

裝幀：平裝 14冊

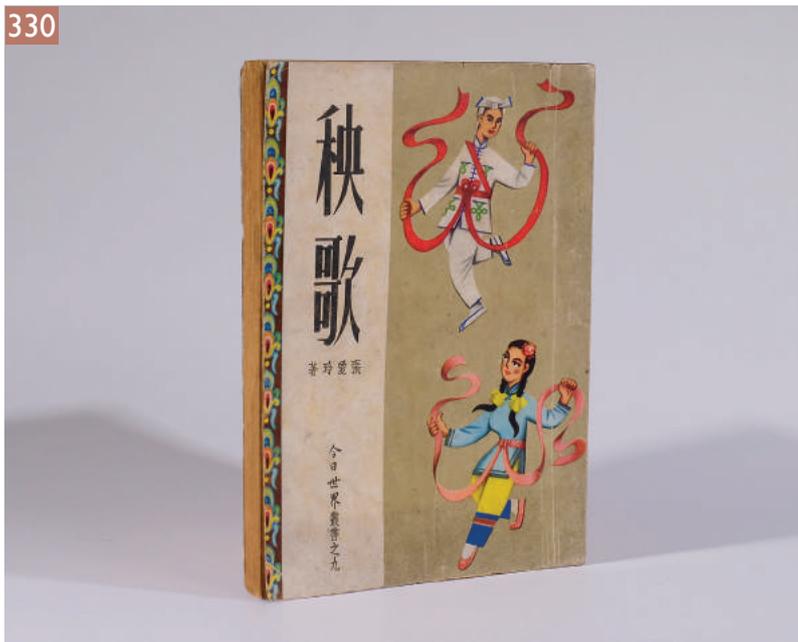
尺寸：尺寸不一

起拍價：15,000

巴金作品一批共 8 種 14 冊，包括：

1. 愛情三部曲：霧、雨、電／開明書店／民國 38 年
2. 激流三部曲：家、春、秋／開明書店／民國 38 年
3. 火：第一、二、三部／開明書店／民國 35～36 年
4. 髮的故事／文化生活出版社／民國 36 年 8 月
5. 神·鬼·人／文化生活出版社／民國 36 年 3 月
6. 愛底十字架／文化生活出版社／民國 38 年 2 月
7. 遲開的薔薇／斯托姆著，巴金譯／文化生活出版社／民國 37 年 10 月
8. 快樂王子集／王爾德著，巴金譯／文化生活出版社／民國 37 年 3 月初版

巴金（1904～2005），原名李堯棠，字芾甘，四川成都人。現代文學家、出版家、翻譯家。同時也被譽為是「五四」新文化運動以來最有影響力的作家之一，作品曾被翻譯成各國文字，1949 年之後再無長篇小說面世。文革時，巴金受到極度迫害，連累妻子蕭珊早逝。文革後撰寫的《隨想錄》，內容樸實、感情真摯，充滿懺悔和自省，由於堅持真理與道德，巴金遂被認為是「二十世紀中國文學的良心」。

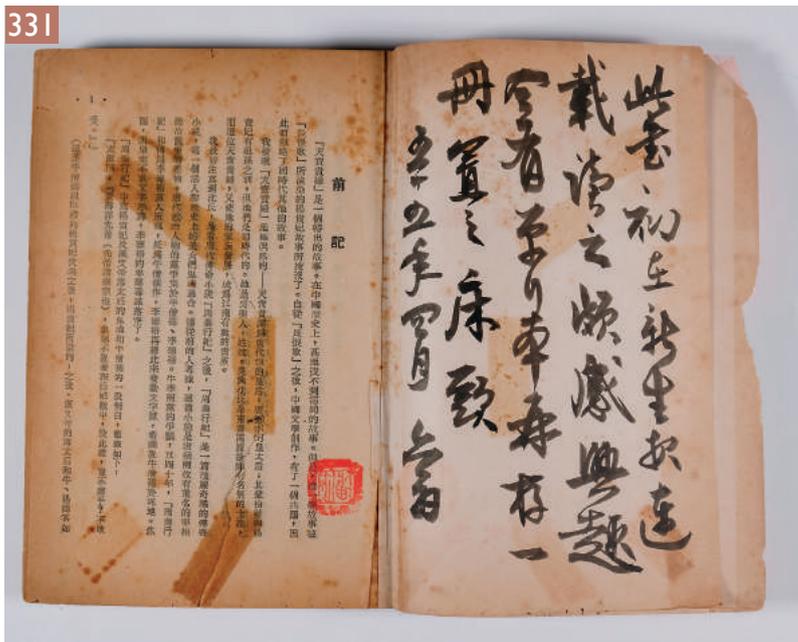


秧歌

作者：張愛玲
 出版：今日世界社
 出版時間：民國 43 年 7 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12.5×17cm
 起拍價：8,000

1952 年 7 月，張愛玲持香港大學復學證由滬再度來港，滯留期間，進退兩難，頗為困窘。面對動盪時局，不知何去何從？生計日蹙的她還想販文維生，可機會也不多。最後她接受美國新聞處外圍機構「今日世界社」邀請，寫成了日後被稱為「兩部反共小說」之一的《秧歌》，先在《今日世界》連載，然後出版單行本。為她設計封面、畫內頁插圖的是上海漫畫家薛志英。張愛玲很喜歡這封面，說是「喜氣洋洋」，還送了一本給胡適。胡適為此寫了一封長信，說：「這本小說，從頭到尾，寫的是『饑餓』，——也許你曾想到用『餓』做書名。」

此書甫出版，當時還年輕的作家師範便買來翻讀，並於書前題署「好書要看。壞書更要看」，格外有趣。此本品相完好，書脊無損，少見之至。



天寶貴婦（莊嚴藏書、手澤本）

作者：南宮搏
 出版：立志出版社
 出版時間：民國 55 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：5,000

戰後臺灣歷史小說作家不少，卻似乎都唯高陽先生馬首是瞻，實則不然，本名馬彬，曾任《徵信新聞報》（《中國時報》前身）社長的南宮搏先生，便常被讀者拿來與高陽相提並論，一如日後寫武俠小說的金庸與古龍。

高陽先生因其家世淵源，嫻於典章制度，慧眼獨具，常於歷史縫隙見人之所難見，而不以敘事為意，往往隨興之所至，信筆跑野馬。南宮搏反是，敘事多姿，有頭有尾，常借古人之身世，演今時之浪漫，自成一格，人所難及。此書即其寫唐代宗皇后沈珮失蹤之謎，一步步揭開歷史迷霧，晚唐治亂起落，悲歡離合的故事。

此本尤珍者，乃國立故宮博物院前副院長，也是著名書法家莊嚴先生舊藏床頭書，書前有其題跋並款印：「此書初在新生報連載讀之頗感興趣今有單行本再存一冊置之床

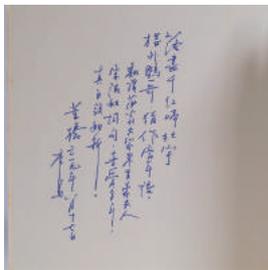
頭。五十五年四月。六一翁。」墨書儼然，信手題就，而自不凡，果然一名家也。





小風景（題簽本）

作者：董橋
 出版：香港牛津大學出版社
 出版時間：2003年初版
 裝幀：精裝1冊
 尺寸：20×20.5cm
 起拍價：10,000



董橋先生是大編輯是名譯者還寫得一手好字，更重要的，他的散文自成一格，用字遣詞絕不馬虎，文白夾雜，搏糅得恰到好處，據說為白話文找到了一個出口。董先生能寫且勤寫，兩岸三地一大群董迷，常時高喊：「你一定要讀董橋！」喊得董先生直稱怕了怕了。董迷愛董橋，理固必然；愛人及書或愛書及人均無不可，可以確定的是，董橋先生的書暢銷長銷，且越做越精緻，成了舉世蕭條出版市場裡的異數。

《小風景》初版於2003年，紙面精裝，24開本，版式大方，是牛津大學出版社董橋作品精裝之始，或帶有「試水溫」用意，印量有限，日後竟成了董迷日夜尋覓的目標，而冠以「大風景」之名，蓋2009年新版為32開，真正「小風景」矣。此本書前有董橋親筆題簽：

落盡千紅啼杜宇。樓外鷓鴣。猶作當年語。翻譯莎翁大家
 朱生豪夫人宋清如詞句。喜愛多年。真白頭如新。董橋。
 二〇一九年八月十七日香島。

舊書題就墨猶新，此書珍希難得自不在話下矣。



未央歌（簽贈本）

作者：鹿橋
 出版：臺灣商務印書館
 出版時間：民國56年12月臺一版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：14.5×21cm
 起拍價：5,000

吳訥孫（1919～2002）開始寫《未央歌》，約莫在1945年前後，完稿即碰上對日抗戰勝利，復員大遷移，書稿幾經輾轉，幸得無恙，又回到他手中。他隨即出國留學，忙碌的生活裡，「『詩篇』的成份越來越少，而『論文』的成份日益增多」，修改、出版計畫都無緣實現，儘管許多同學、師長不時催促他讓這一描寫抗戰西南聯大校園種種的小說早日問世。

一直到了1959年，他終於想通了，決定不修改，逕自由香港人生出版社協助校對排版印刷出版，是為「美國康州且溪延陵乙園初版本」，印量不大，很快賣光，頗有「家刻本」意味，雖也出現了兩種翻印書（盜版），分別取名《未央曲》、《星月悠揚》，流傳卻仍有限。真正具有商業意義的暢銷版本一直要等8年之後，商務印書館於民國56年12月所出的「臺一版」，此後幾十年之間，好幾代的臺灣年輕人沉浸在那個「最大的一片青椰坪中央有一個池塘。幾條小河在這裡聚匯」的戰時大學裡，想像自己的同學著有誰像「小童」？誰又是「伍寶笙」、「蘭燕梅」……？

吳訥孫日後成了耶魯大學東方藝術史學者，右手寫史，左手寫文，繼續以筆名「鹿橋」寫出《人子》、《懺情書》、《市廛居》等作品，讓人念念不忘。1970年他訪問臺灣，與許多西南聯大老同學見面，也認識了當時甫任職故宮博物院，本名袁德星的詩人、畫家「楚戈」，特別題贈了一本《未央歌》給他跟太太陳守美，是即此本。半個世紀將過，緣起緣滅，故人都逝，開卷歷歷，誠可感也。



川端康成 古都 (限定 350 部)

作者：川端康成 出版：牧羊社 出版時間：昭和 48 (1973) 年 5 月 裝幀：布面精裝 (附書盒) 尺寸：27.7×34cm
起拍價：18,000

川端康成 (1899 ~ 1972) 與京都緣深。

「京都都是日本的故鄉，也是我的故鄉」，「我把京都深秋的景色，當作哺育我的『搖籃』。」他曾在隨筆裡這樣寫著。1960 年春天，川端甚至特別跑到京都租屋長住，「想寫一篇小說，藉以探訪日本的故鄉。」這本書大家都曉得，正是後來讓他獲得諾貝爾文學獎作品之一的《古都》。也正是在那個時候，川端眼見「古老的都城在逐漸消失，所以我想要將它寫下來。雖然常來京都，但也只是從外部觸摸名勝古蹟，內部的生活如何完全不得而知。」於是提筆寫信給他的好友畫家東山魁夷 (1908 ~ 1999)：「如果現在不畫的話，京都可就沒有了。趁著京都彌留之際，請畫下它吧！」

當時東山正準備前往北歐長途旅行，一直到兩年後歸來，才在一封信裡回覆：「先生過去曾說，要畫京都就趁現在。我正在想著要描繪京都風景系列呢。」於是他花了六年的時間，畫成了畢生代表作《京洛四季》。1968 年，川端康成獲得諾貝爾文學獎，東山更特別以此系列畫作裡的〈北山初雪〉為禮贈賀，畫作所描寫的正是《古都》最後一章的景色：

苗子搖搖頭。千重子抓住紅格子門，目送苗子遠去。苗子始終沒有回頭。在千重子的前髮上飄落了少許細雪，很快就消融了。整個市街也還在沉睡著。

號稱「畫壇第一人」的東山魁夷與「文壇第一人」川端康成，兩人相知相惜一輩子，早已成了日本藝文佳話。川端曾說：「東山先生的風景畫瀟灑著靜寂、慈心與溫潤。」與東山先生邂逅時，我已年屆六十，這個年紀還可以幸運獲得知己，人生也就足夠。」東山則稱「我同先生得以交往那麼長時間，想必是因為我們之間談論的只限於美，其他幾乎概不涉及。而且，除了觸及美，我不能另有話題。我同先生得以傍美而生，這是何等幸福的事啊！」

「我的生命不是自己的東西，而是為了日本的美的傳統活下去。」1972 年川端康成無法再活下去，吞煤氣自殺。東山傷心可知，追悼之餘，特別親自裝幀設計這一限量 350 部的特裝本《古都》，趕在逝世週年之時，供奉紀念故人。酬答知己之心，熠熠閃閃。此書以川端康成遺墨題簽，封面、插畫、版型設計均出自東山之手，書前更附其木版畫一幀，用為大書名頁，全書極盡裝幀考究之能，堪稱昭和出版工藝之美代表作。名家名作，難得能得，不容錯過也！



335 谷崎潤一郎 都わすれの記 (1000部
内第185號, 和田三造木版裝幀、挿絵)

作者: 谷崎潤一郎 出版: 創元社
出版時間: 昭和23(1948)年3月
裝幀: 線裝和本1函1冊
尺寸: 30.6×22cm
起拍價: 5,000



336 谷崎潤一郎 鍵 (棟方志功版畫、裝幀)

作者: 谷崎潤一郎
出版: 中央公論社
出版時間: 昭和31(1956)年12月
裝幀: 精裝1函1冊
尺寸: 16×23.5cm
起拍價: 1,000



337 隨筆 舊雨

作者: 八木元八
出版: 東峰書房
出版時間: 昭和16(1941)年
裝幀: 精裝1冊
尺寸: 15×21cm
起拍價: 2,000



338 文士の時代 (簽贈本)

作者: 林忠彦 出版: 朝日新聞社 出版時間: 1986年
裝幀: 精裝1冊 尺寸: 19×26.5cm
起拍價: 3,000



339 王文興作品3種

作者: 王文興 裝幀: 平裝3冊 起拍價: 1,500
龍天樓/文星書店/1967年初版/10.3×18.5cm
玩具手鎗/志文出版社/民國59年10月初版/13×18.6cm
家變(簽名本)/寰宇出版社/民國65年3月/13.5×21cm



340 阿Q正傳

作者: 魯迅
出版: 東華書局
出版時間: 民國36年1月初版
裝幀: 平裝1冊
尺寸: 9.5×17.5cm
起拍價: 2,000



341 河南博物館館刊第一集 (董作賓簽名本)

編者: 河南博物館
出版: 河南博物館
出版時間: 民國25年7月
裝幀: 平裝1冊
尺寸: 18×25.8cm
起拍價: 4,000



342 魯迅詩稿、魯迅對聯

作者: 魯迅
編者: 上海魯迅紀念館
出版: 上海人民美術出版社
出版時間: 1998年1月
裝幀: 線裝1冊、對聯1副
尺寸: 22×32.5cm、185×44cm
起拍價: 3,000

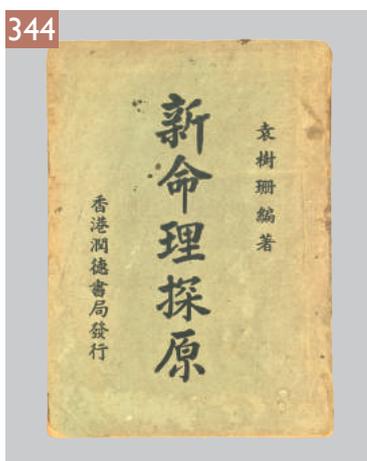


冷欣將軍藏書一批 (皆有讀後心得)

裝幀：平裝 3 冊

起拍價：1,500

1. 麥克阿瑟／克雷布勒爾／東府出版社／民國 67 年 1 月初版／13×18.5cm
2. 孫中山傳／海法特／臺灣商務印書館／民國 57 年 1 月初版／15×21cm
3. 中國歷代治亂興亡史／賴榕祥編／經緯書局／民國 52 年 8 月／13×18.5cm



新命理探源 (簽名本)

編者：袁樹珊

出版：香港潤德書局

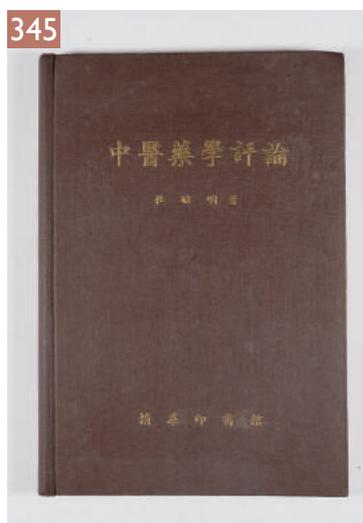
出版時間：1951 年初版

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：13×19cm

起拍價：2,000

1. 中國當代命相奇人袁樹珊遷居香港後第一本書。
2. 作者簽贈本。



中醫藥學評論 (簽名本)

作者：杜聰明

出版：精華印書館

出版時間：民國 60 年 9 月

裝幀：精裝 1 冊

尺寸：16×23.5cm

起拍價：3,000



諷頌集 (土紙本)

作者：林語堂

出版：光大書店

出版時間：民國 32 年 10 月再版

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：13×19cm

起拍價：2,000

1. 抗戰廣西土紙本。
2. 譯者蔣旂即毛澤東妻子江青前夫。



繁星

作者：冰心

出版：光大書店

出版時間：1939 年

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：12.5×19cm

起拍價：3,000

《繁星》是冰心的第一部詩集，詩集收入詩人 1919 年冬至 1921 年秋所寫小詩 164 首，最初發於北京的《晨報》。《繁星》是冰心在印度詩人泰戈爾《飛鳥集》的影響下寫成的，用她自己的話說，是將一些「零碎的思想」收集在一個集子裡。



太陽照在桑乾河上

作者：丁玲

出版：新華書店

出版時間：1950 年 12 月

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：13×18cm

起拍價：1,500



349 血與火花

作者：靳以
 出版：上海萬葉書店
 出版時間：民國 35 年初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12.4×17.5cm
 起拍價：3,000



350 子夜

作者：茅盾
 出版：人民文學出版社
 出版時間：1954 年 4 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×23.3cm
 起拍價：3,000



351 清宮外史 (1、2)

作者：楊村彬
 出版：國訊書店
 出版時間：民國 37 年 3 月
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：12.7×17.8cm
 起拍價：1,500



352 現代名劇精華

編者：魏如晦
 出版：潮鋒初版社
 出版時間：民國 36 年 4 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18cm
 起拍價：1,500



353 清宮怨

作者：姚克
 出版：世界書局
 出版時間：民國 36 年 3 月 3 版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18cm
 起拍價：1,500



354 志摩日記

作者：陸小曼 編
 出版：晨光出版社
 出版時間：1948 年 9 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12×16.5cm
 起拍價：5,000



355 老舍作品 6 種

作者：老舍
 裝幀：平裝 6 冊
 起拍價：5,000

1. 老牛破車／晨光出版社／1949 年 1 月／17×15cm
2. 老張的哲學／晨光出版社／1949 年 3 月／17×15cm
3. 方珍珠／晨光出版社／1950 年 5 月初版／17×15cm
4. 老舍戲劇集／晨光出版社／無版權頁／17×15cm
5. 開市大吉／文化生活出版社／民國 38 年 1 月／18.3×13cm
6. 駱駝祥子／文化生活出版社／民國 37 年 3 月／18.3×13cm

356



曹禺戲劇集（二：日出、三：原野、四：北京人、六：蝨變）

作者：曹禺
 出版：文化生活
 出版時間：民國 36 年 2 月、38 年 2 月、1950 年 11 月、民國 37 年 3 月
 裝幀：平裝 4 本
 尺寸：12×17cm
 起拍價：8,000

357



電影小說叢書（新閨怨、街頭巷尾、萬家燈火）

作者：史東山、潘子農、沈浮、楊翰笙
 出版：作家書屋
 出版時間：民國 37 年 10 月、8 月、10 月
 裝幀：平裝 3 冊
 尺寸：12×17cm
 起拍價：3,000

358



董小宛

作者：舒湮
 出版：光明書局
 出版時間：民國 36 年 12 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12×17cm
 起拍價：2,000

359



袁俊戲劇作品集 5 種

作者：袁俊
 裝幀：平裝 5 冊
 起拍價：6,000

1. 小城故事、邊城故事／文化生活／民國 36 年 1 月／12×17cm
2. 山城故事／文化生活／民國 34 年 12 月／12×17cm
3. 萬世師表／文化生活／民國 37 年 10 月／12×17cm
4. 富貴浮雲／世界書局／民國 35 年 2 月／13×18cm



子夜

作者：茅盾
 出版：開明書店
 出版時間：1951年3月
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：13×18cm
 起拍價：3,000



黃河大合唱

作者：冼星海作曲、光未然作詞
 出版：黃河出版社
 出版時間：1947年
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：13×17.5cm
 起拍價：1,000



吉訶德先生傳

作者：賽萬提斯 (Miguel de Cervantes Saavedra, 1547~1616) 作；范泉改寫
 出版：永祥印書館
 出版時間：民國38年2月
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12×17.5cm
 起拍價：1,000



香港暴風雨、寄生草

作者：麥大非、H.H. DAVIES / 紅深改寫
 出版：新地出版社、上海雜誌公司
 出版時間：1947年、民國36年1月
 裝幀：平裝2冊
 尺寸：12.7×18.3cm
 起拍價：2,000



豔陽天

作者：曹禺
 出版：文化生活
 出版時間：民國37年5月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12×17cm
 起拍價：3,000



現代最佳劇選第一集

編者：昌言
 出版：現代戲劇出版社
 出版時間：民國36年5月再版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12×17cm
 起拍價：3,000



李家莊的變遷

作者：趙樹理
 出版：新中國書局
 出版時間：民國38年7月港版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12.5×17cm
 起拍價：1,000



種穀記

作者：柳青
 出版：新中國書局
 出版時間：民國38年6月港版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12.4×17.2cm
 起拍價：1,000



死了的動脈

作者：丹木
 出版：潮光出版社
 出版時間：1948年
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：12.3×16.7cm
 起拍價：3,000



夜未央

作者：(波蘭) 廖抗夫 (Leopold Kampf, 1881 ~ 1913) 譯者：巴金
 出版：文化生活
 出版時間：民國 36 年 4 月
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.2cm
 起拍價：2,000



北方文叢、文學叢刊一批

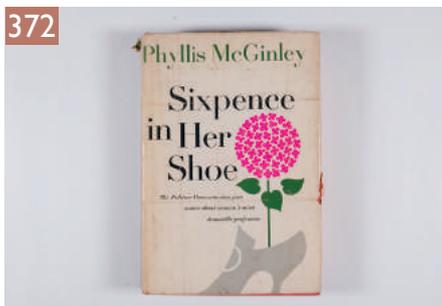
裝幀：平裝 3 冊 尺寸：12.5×17.5cm 起拍價：3,000

1. 白毛女／延安魯迅文藝學院集體創作／新中國書局／1949 年 8 月港一版
2. 生產互助／繆文涓／新中國書局／1949 年 7 月港一版
3. 大馬戲團／師陀／文化生活／民國 37 年 6 月初版



豐子愷漫畫選 (林海音藏書、手跡)

作者：丰華瞻、戚志蓉 編
 出版：知識出版社
 出版時間：1982 年 7 月一版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12×19.5cm
 起拍價：3,000



Sixpence in Her Shoe (作者簽贈林海音)

作者：Phyllis McGinley (菲莉斯·麥金萊)
 出版：The Macmillan Company
 出版時間：1965 年
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：14.5×21.5cm
 起拍價：3,000



剪影話文壇 (簽名本)

作者：林海音
 出版：純文學出版社
 出版時間：民國 73 年 8 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×21cm
 起拍價：3,000



賈雲兒前傳 (潘希真藏書、陳紀澄簽贈)

作者：陳紀澄
 出版：重光文藝出版社
 出版時間：民國 46 年 12 月臺北初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：2,000
 書況不平整



老舍創作 4 種

作者：老舍 出版：晨光出版社
 出版時間：1949 年
 裝幀：平裝 4 冊 尺寸：16.5×12cm
 起拍價：12,000
 有中研院文哲所印章、貼紙
 1. 趙子曰 2. 月牙集 3. 火葬 4. 離婚



繕校室半小時 (簽贈本)

作者：琦君
 出版：臺灣商務印書館
 出版時間：民國 57 年 1 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10×17.5cm
 起拍價：4,000



流亡圖

作者：田濤
 出版：晨光出版社
 出版時間：1949 年 4 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12×17.2cm
 起拍價：3,000



378 母親的悲願 (簽贈本)

作者：柯旗化
出版：笠詩刊社
出版時間：1990年3月
裝幀：平裝 1冊 尺寸：13×20cm
起拍價：1,000
柯蔡阿李(柯旗化夫人)



379 愛山盧夢影

作者：凌叔華
出版：星洲世界書局
出版時間：1960年
裝幀：精裝 1冊
尺寸：15×21cm
起拍價：6,000



380 王藍簽贈本 3種

作者：王藍
裝幀：平裝 3冊 尺寸：13×18.7cm
起拍價：3,000
長夜／純文學出版社／民國76年3月
藍與黑／純文學出版社／民國73年4月
定情錄／紅藍出版社／民國46年3月



381 孔子哲學評論 (簽贈本)

作者：張深切
出版：中央書局
出版時間：民國43年12月初版
裝幀：精裝 1冊
尺寸：13×19.5cm
起拍價：6,000



382 馬蘭

作者：師陀
出版：文化生活出版社
出版時間：民國37年1月初版
裝幀：平裝 1冊 尺寸：13×18cm
起拍價：4,000
有中研院文哲所印章、貼紙



383 暖流寒流 (有梵天閣藏書票)

作者：陳垂映
出版：台灣文藝聯盟
出版時間：昭和11(1936)年7月
裝幀：平裝 1冊
尺寸：13×19cm
起拍價：6,000



384 廢墟上的花朵

作者：鳳子
出版：商務印書館
出版時間：民國30年11月初版
裝幀：平裝 1冊 尺寸：7.5×12cm
起拍價：1,000
有中研院文哲所印章、貼紙



385 改訂西遊記

譯編：中島孤島
出版：清水書店
出版時間：昭和18(1943)年12月
裝幀：平裝 1冊 尺寸：12.5×19cm
起拍價：1,000
林玉山(1907~2004)插畫



386 愛

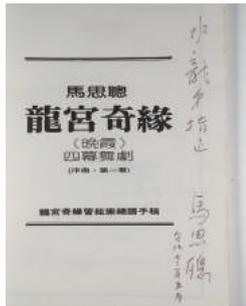
作者：周文
出版：開明書店
出版時間：民國36年5月
裝幀：平裝 1冊 尺寸：12.3×17cm
起拍價：2,000
有中研院文哲所印章、貼紙



龍宮奇緣 舞劇管弦樂總譜手稿（簽贈馬水龍）

作者：馬思聰 出版：聯經出版公司
出版時間：民國 71 年 3 月初版
裝幀：平裝 3 冊 尺寸：30.2×22.5cm
起拍價：3,000

中國流亡音樂家馬思聰（1912～1987）簽贈臺灣作曲家馬水龍（1939～2015）



我與文學及其他

作者：朱光潛
出版：開明書店
出版時間：民國 35 年 5 月
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：12×17cm
起拍價：1,000



筆匯（革新號 12 冊）

出版：筆匯月刊社 出版時間：民國 49 年 11 月～民國 50 年 11 月
裝幀：平裝 12 冊 尺寸：15×21cm
起拍價：3,000

1. 革新號第一卷合訂本
2. 第二卷第 1 期至 12 期



中書集

作者：朱湘
出版：生活書店
出版時間：民國 23 年 10 月初版
裝幀：軟精裝 1 冊
尺寸：10.5×16cm
起拍價：2,000



性史第一集

作者：張競生
出版：立志出版
出版時間：民國 15 年 5 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：3,000

1925 年冬天，曾留學法國里昂大學並任教北京大學的張競生在報紙刊登「性史」徵稿啟事。充滿浪漫理想的他，滿懷激情說道：「天寒地凍，北風呼嘯，百無聊賴，何以度日？最好的消遣法，就是提起筆來，詳細而系統地記述個人的『性史』。」他提問的內容從「你幾歲春情發生、精幾時有、月經何時來」到「你曾嫖妓否、你算到今日曾與若干人交媾、精量大小、興趣厚薄、次數多少」，在當時中國社會，不僅叫人瞠目結舌，根本駭人聽聞，傷風敗俗。「（你）給我們一個翔實的性史，我們就給你一個關於你一生性的最幸福的答案。」最後他說。

更出人意料的是，應徵的稿件如雪片飛來，短短時間便超過 200 篇。張競生從中挑出七篇，並於文後都附上點評，就自己研究所得，解答疑難。這就是出版後引起軒然大波的《性史》第一集。張本想一集集繼續出版下去，但因盜版滿天飛，自己也成為眾矢之的，遂不了了之。

《性史》絕非黃色書刊，而是走在時代之前的性學啟蒙書籍，也是中國第一本以科學方式正視「性」這件事的調查報告，與西方金賽博士所為類似，卻早了將近半個世紀。《性史》日後被打入禁書之列，衛道人士皆以淫書視之。盜版卻如野草遍野，春風一吹即生了又生。有趣的是，原版長什麼樣子？竟少有人知。此本即正版初版本，也可能即是讓林語堂讀得面紅耳赤的那個版本。珍貴可知也。



林清玄著作 7 種 (含簽贈本)

裝幀：平裝 7 冊
起拍價：5,000

1. 蓮花開落 (林清玄的第一本書) / 勝夫書局 / 民國 65 年 4 月初版 / 13×18cm
2. 雪已經開始下了 / 希代文叢 / 民國 76 年 1 月 / 13×21cm
3. 雪中之火 / 希代文叢 / 民國 77 年 2 月 / 13×21cm
4. 金色印象 / 自立晚報 / 民國 77 年 3 月 / 15×20cm
5. 水在瓶、雲在青天 / 皇冠出版社 / 民國 81 年 / 15×17cm
6. 老先覺的話 (簽贈本) / 圓神出版社 / 2007 年 5 月 / 15×21cm



懷璧集

作者：徐訏
出版：香港正文出版社
出版時間：1963 年 10 月初版
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18cm
起拍價：1,000



媽祖

作者：南宮搏
出版：台灣新生報
出版時間：民國 52 年 8 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：12.7×18.7cm
起拍價：2,000



三十年代作家記 (題簽本)

作者：陳紀滢
出版：成文出版社
出版時間：民國 69 年 5 月初版
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.7cm
起拍價：2,500
附陳紀滢名片一張



郭良蕙簽名書 3 種

作者：郭良蕙
裝幀：平裝 3 冊
起拍價：2,000

1. 文物市場傳奇 / 藝術推廣中心 / 1987 年 9 月初版 / 15×21cm
2. 心鎖 / 九歌 / 2006 年 9 月 / 14.7×25cm
3. 青花瓷 / 紫禁城 / 2010 年 12 月 / 17×21cm



素葉文學叢書一批

出版：香港素葉出版社
裝幀：平裝 4 冊
尺寸：13×18.7cm
起拍價：2,000

1. 龍的訪問 / 何福仁 / 1979 年 3 月初版
2. 奧菲爾斯的變奏 / 鄭樹森 / 1979 年 10 月初版
3. 親愛的蘇珊娜 / 蓬草 / 1980 年 12 月初版
4. 渡渡這種鳥 / 戴天 / 1980 年 12 月初版



心鎖

作者：郭良蕙 出版：大業書店
出版時間：不詳
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.5cm
起拍價：1,000



萬竹樓隨筆

作者：左舜生
 出版：自由出版社
 出版時間：民國 48 年 3 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.2cm
 起拍價：2,000



含淚的微笑 (大業版、遠景版)

作者：許達然
 出版：大業書店、遠景出版社
 出版時間：民國 62 年 2 月、71 年 12 月
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：12.5×18.6cm、13×18.6cm
 起拍價：1,000
 遠景版為簽名本



梅呂哀集 (單亦誠藏書)

作者：莫泊桑 (Henry-René-Albert-Guy de Maupassant, 1850 ~ 1893)
 出版：啟明書局
 出版時間：民國 47 年 2 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.6cm
 起拍價：1,000



皮牧師正傳 (皇冠版、洪範版)

作者：張系國
 出版：皇冠出版社、洪範書店
 出版時間：民國 52 年 12 月初版、民國 77 年 5 月
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×18.7cm
 起拍價：3,000



龐大的影子 (簽名本)

作者：鄭清文
 出版：爾雅出版社
 出版時間：民國 72 年 11 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：1,000



曙光

作者：坂口澗子
 出版：盛興出版部
 出版時間：昭和 18 (1943) 年 12 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.5×15cm
 起拍價：5,000



金水孀 (簽名本)

作者：王拓
 出版：香草山
 出版時間：民國 65 年 8 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：2,000



生命的列車、食人樹 (廖未林、朱嘯秋封面設計)

作者：孟瑤 出版：大業書店
 出版時間：民國 50 年 7 月台初版、51 年 6 月台初版 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：12.7×18cm、13×18.5cm
 起拍價：1,500



約伯的末裔 (仙人掌、大林雙版本)

作者：施叔青 出版：仙人掌、大林書店
 出版時間：民國 58 年 12 月初版、民國 62 年 5 月初版 裝幀：精裝 1 冊、平裝 1 冊
 尺寸：10.5×18cm、10×18cm
 起拍價：1,000
 仙人掌版係高信疆夫婦藏書



408 愛書雜誌第一輯

編者：臺灣愛書會編輯部
 出版：臺灣愛書會
 出版時間：昭和 8 (1933) 年 6 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×22cm
 起拍價：1,000



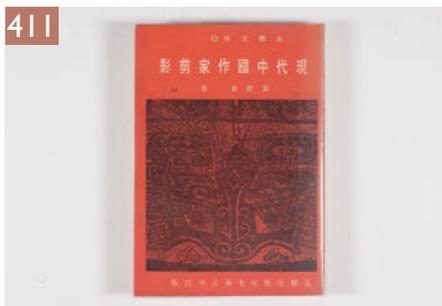
409 書話集

作者：黃俊東
 出版：波文書局
 出版時間：1973 年 9 月初版
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：13.5×19.3cm
 起拍價：3,000



410 獵書小記

作者：黃俊東
 出版：明窗出版社
 出版時間：1979 年 12 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：12.7×17.8cm
 起拍價：3,000
 書緣黃斑



411 現代中國作家剪影

作者：黃俊東
 出版：友聯出版社
 出版時間：1973 年 6 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.5×15cm
 起拍價：1,000



412 容若散文集、坦白與說謊、竹頭木屑集

作者：梁容若、錢歌川
 出版：臺灣開明書店
 出版時間：民國 54 年 4 月、50 年 9 月新一版、
 45 年 5 月初版
 裝幀：平裝 3 冊 尺寸：13×18.3cm
 起拍價：1,500



413 打錯了

作者：劉以鬯
 出版：香港獲益出版社
 出版時間：2001 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：14×21cm
 起拍價：1,000



414 張愛玲與宋江 (簽贈本)

作者：王拓
 出版：藍燈文化事業
 出版時間：民國 65 年 3 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×19cm
 起拍價：1,000



415 老人與海、老人和大海

作者：海明威 (Ernest Miller Hemingway, 1899 ~ 1961) 著；
 張愛玲、余光中 譯 出版：今日世界、重光文藝
 出版時間：1972 年 1 月初版、民國 59 年 8 月
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×17.5cm、12.5×18.5cm
 起拍價：3,000



張愛玲譯作與作品 5 種

裝幀：平裝 5 冊 尺寸：尺寸不一
起拍價：5,000

1. 鹿苑長春／M. 勞倫斯著；張愛玲譯／學生英文雜誌社／民國 67 年元月
2. 愛默森文選／范道倫編選；張愛玲譯／香港今日世界出版社／1975 年 8 月
3. 流言（夏祖明「月亮」封面設計）／張愛玲著／皇冠出版社／民國 65 年 5 月
4. 怨女（夏祖明「月亮」封面設計）／張愛玲著／皇冠出版社／民國 67 年
5. 張看（張愛玲「眼睛」封面設計）／張愛玲著／皇冠出版社／民國 67 年 11 月



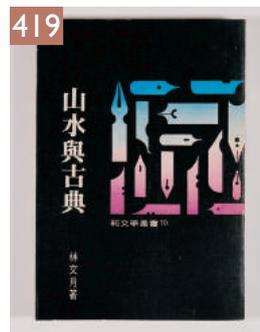
江山萬里（簽名本）

作者：鍾肇政
出版：林白出版社
出版時間：民國 58 年 4 月
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：10×18cm
起拍價：1,000



一網兜收、三姊妹

作者：柴田鍊三郎著；徐白譯
出版：文星書店
出版時間：民國 53 年 1 月初版、54 年 12 月初版
裝幀：平裝 2 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：1,000



山水與古典（簽名本）

作者：林文月
出版：純文學出版社
出版時間：民國 67 年 7 月
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×18.7cm
起拍價：1,000



聶華苓著作 4 種（含簽名本）

作者：聶華苓 裝幀：平裝 4 冊
起拍價：2,000

1. 失去的金鈴子／大林／民國 74 年 5 月／13×18.8cm
2. 桑青與桃紅／漢藝色研／民國 77 年 8 月初版／14.8×20.7cm
3. 三十年後：夢遊故園（簽名本）／漢藝色研／民國 77 年 12 月初版／15.1×21cm
4. 一朵小白花／水牛／民國 67 年／12.8×18.8cm



芳水詩集（竹久夢二插圖、裝幀）

作者：有本芳水
出版：實業之日本社
出版時間：昭和 2（1927）年 11 月
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：11×15cm
起拍價：1,000



這一代的小說 (隱地雙題簽)

編者：隱地
 出版：大江出版社
 出版時間：民國 60 年 9 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.8cm
 起拍價：2,000



李喬作品 3 種 (簽名本)

裝幀：平裝 3 冊
 起拍價：5,000

1. 晚晴／臺灣商務印書館／民國 61 年 10 月／10.5×17.6cm
2. 小說入門／時報文化／民國 75 年 3 月初版／13×18.5cm
3. 告密者／自立晚報／民國 75 年 12 月初版／13×21cm



三春記

作者：王禎和
 出版：晨鐘出版社
 出版時間：民國 64 年 9 月初版
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：13.5×18.5cm
 起拍價：1,000



臺北人 4 種

作者：白先勇
 出版：晨鐘出版社、爾雅出版社
 出版時間：民國 71 年 8 月、72 年 5 月新一版、72 年 12 月、96 年 4 月
 裝幀：精裝 1 冊、平裝 3 冊
 尺寸：14×18.5cm、13×18.5cm
 起拍價：5,000

晨鐘版為簽名本



旋風、無違集

作者：姜貴 出版：長城出版社、幼獅文藝
 出版時間：民國 54 年 6 月、63 年 8 月
 裝幀：平裝、精裝各 1 冊
 尺寸：13×18.5cm、14×19.5cm
 起拍價：1,500



學生小文庫 3 種、少年時代叢書 1 種

起拍價：2,000

- 裝幀：平裝 4 冊
1. 黑帶／何文浩／學生書店／民國 37 年 10 月初版／12×17cm
 2. 龍鬚島歷險記／伯子／學生書店／民國 37 年 12 月初版／12×17cm
 3. 森林裡的故事／華嘉／學生書店／民國 37 年 9 月初版／12×17cm
 4. 實在的故事／丹木等／初步書店／民國 38 年 9 月／12.5×18.5cm

428



新兒童基本文庫 4 種

出版：上海大東書局
 出版時間：民國 37 年 7 月
 裝幀：平裝 5 冊
 尺寸：12×17cm
 起拍價：3,000

1. 帝王（一）、（二）
2. 花貓要吃魚
3. 母雞不見了蛋
4. 小寶寶種花

429



兒童文學連叢 4 種

編者：加因主編
 出版：香港初步書店
 出版時間：民國 37 ~ 38 年出版
 裝幀：平裝 4 冊
 尺寸：17.5×12cm
 起拍價：2,000

1. 聰明的小姑娘
2. 聖誕老人的禮物
3. 農夫和王女
4. 阿毛進學堂

430



中銘漫畫集

作者：梁中銘
 出版：遠東圖書
 出版時間：民國 43 年 11 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：2,000

431



戰後民國電影小冊一批

出版時間：民國 40 ~ 50 年代 裝幀：收藏冊 1 冊 尺寸：尺寸不一
 起拍價：15,000

上個世紀 80 年代之前，是電影的黃金時期，看電影是最常見的庶民休閒娛樂，為了招徠觀眾，吸引更多的票房，各家電影院無不使出渾身解數，除了大型七彩看板、四處張貼海報，更有廣告三輪車四處巡迴宣傳，而必備的印刷品則是講解劇情的「本事」，即單張廣告紙，前面印刷照，後面印刷劇情介紹，更講究一點，印成小冊，將明星簡介，幕後花絮、主題曲詞譜一併加入，也有製成彩色相片、扇子贈送的。

此輯即民國 40 ~ 50 年代的港臺電影本事、主題曲詞譜單張、簡介小冊，匯集而成，著名的「梁山伯與祝英台」、「七仙女」、「西廂記」一一入列，甚至「阿 Q 正傳」、「苦兒流浪記」、「家」等左翼電影、話劇，無不收羅在內，堪稱國片老電影珍稀史料，讓人眼睛一亮，錯過可惜！

432



香港演唱會票券 2 冊（譚詠麟、張國榮、許冠傑、法蘭克辛納屈、溫拿五虎、西城秀樹等）

出版時間：1980 年代 裝幀：收藏冊 2 冊 尺寸：25.5×29cm
 起拍價：20,000

香港是東方明珠，也是國際大埠，不僅商業經濟，流行文化也是。在臺灣還少有演唱會的 1970 ~ 90 年代，國際巨星全球巡迴演唱，香港與東京往往是亞洲必列入的兩站，甚至「紅磡體育館（紅館）」的港星演唱會，溫拿五虎、梅豔芳、張國榮、劉德華、譚詠麟……無不讓台灣的歌迷心癢癢，寄望有朝一日得以前往朝聖。

此輯收錄香港流行音樂最盛時期的演唱會門票存根，歐美的、日本的、香港的巨星一一報到，彷彿昨日重現，溫情滿滿，真不可多得之物也。

433



牛哥漫畫原稿連框 2 幅

出版時間：1990 年 11 月

尺寸：41×30.5cm

起拍價：10,000

牛哥本名李敬光，字費蒙，生於牛年，因此創作漫畫用「牛哥」筆名，寫小說署名「費蒙」。他寫過《情報販子》、《賭國仇城》、《職業兇手》等通俗小說，外銷轉進口，1960 年代風靡寶島臺灣。但更早便讓他成名的，則是牛哥漫畫。早在 1950 年代，他剛從香港來臺定居，任職農復會美術設計時，便在《中央日報》創作《牛伯伯打游擊》漫畫，且一畫成名，成為小市民爭相閱讀的精神糧食，更讓報紙銷售直線成長，翻了好幾番。

1990 年代，臺灣民主改革風起雲湧，牛哥也在報紙開專欄，以單幅漫畫點評時事，此即其中兩幅原稿，筆觸線條寓意均讓人會心一笑。

434



漫畫《老夫子》原稿一批（共 10 頁）

出版時間：1990 年 11 月

尺寸：尺寸不一

起拍價：10,000

香港最為世人所知，老少咸宜，且能撐起一片動漫產業的，非漫畫《老夫子》莫屬。自 1962 年以來，老夫子、大蕃薯、秦先生、陳小姐……等人陪伴好幾代港臺兒童成長，甚至許多成年人也從漫畫的幽默嘲弄中，看到了人間真實，一笑置之的寬心之道。且在臺灣、東南亞、中國大陸等地相繼出版單行本、套裝本，還被改編製作成電影、卡通、動畫等。

此批漫畫《老夫子》原稿即最早六格漫畫手稿，當出自第一代「王澤」，即王家禧先生之手，全部共 11 紙，創作痕跡，歷歷如新，珍貴可知也。

435



老夫子全集

作者：王澤

出版：老夫子雜誌社

出版時間：民國 78 年 6 月

裝幀：平裝 60 冊（盒裝 15 套，每套 4 冊）

起拍價：5,000

436



奪魂旗

作者：諸葛青雲

出版：春秋出版社

出版時間：民國 51 ~ 52 年

裝幀：平裝 28 冊

起拍價：12,000

437



周刊少年別冊：小拳王插畫集、小拳王全彩畫冊

作者：千葉徹彌

出版：講談社、近代映畫社

出版時間：昭和 55 (1980) 年 3 月

裝幀：平裝 2 冊

尺寸：36×26cm、30×20.2cm

起拍價：3,000



438 矢口高雄 畫業 40 週年紀念畫集 點墨春秋 (簽名本)

作者：矢口高雄
 出版：橫手市増田まんが美術館
 出版時間：2010年10月
 裝幀：平裝 1冊 尺寸：29.7×21cm
 起拍價：1,500



439 指揮家郭美貞簽名卡片一張、演奏會本事一份

尺寸：19×26cm、10.5×15cm
 起拍價：1,000



440 葉楓簽名照 (共2張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：1,000



441 周璇照片 (共5張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：2,000



442 劇照一批 (小舞孃4張、大兒女經2張、小鴿子2張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：2,000



443 明星照一批 (共21張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：2,000



444 民國明星照一組 (5張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：2,500



445 國劇劇照一本、國劇劇照一批 (郭小莊、胡少安、吳興國等，共160張)

尺寸：尺寸不一
 起拍價：5,000

446

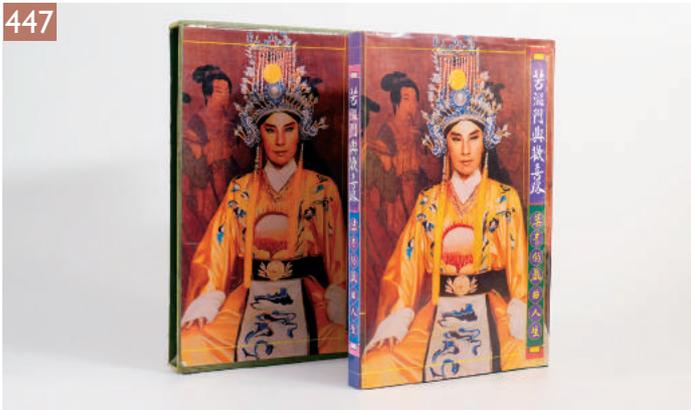


楊麗花黑膠：安平追想曲、安平追想曲續集、簽名照 5 張

尺寸：尺寸不一

起拍價：15,000

447



苦澀門與歡喜路—葉青的戲曲人生（簽贈本）

編者：李疾 出版：嘉禾出版社 出版時間：1994年10月初版

裝幀：精裝 1 冊附盒 尺寸：26×39cm

起拍價：5,000



牛哥電影海報連框 1 幅

尺寸：113×69cm

起拍價：5,000

449



好萊塢電影海報連框 4 幅

尺寸：38×30cm（含框）

起拍價：5,000

450



梁山伯與祝英台電影海報 2 張（凌波簽名）

尺寸：58×42cm

起拍價：5,000



451 養鴨人家電影海報 1 張
(李行、葛香亭簽名)

尺寸：77×53cm
起拍價：8,000



452 Joshua's Tribespeople 明信片 1 盒 (簽名)

出版時間：2008 年
尺寸：15.5×21cm
起拍價：3,000



453 林青霞油畫 (謝森山、林青霞雙簽名)
起拍價：5,000



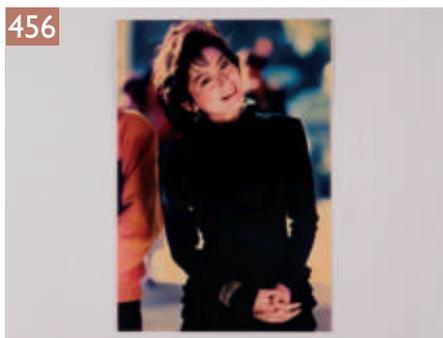
454 霸王別姬、金枝玉葉等電影海報、寫真等 5 種

尺寸：尺寸不一 起拍價：3,000

1. 霸王別姬 張國榮 鞏俐 寫真藏本
2. 霸王別姬 電影海報
3. 金枝玉葉 2
4. 星月童話
5. 色情男女 電影海報



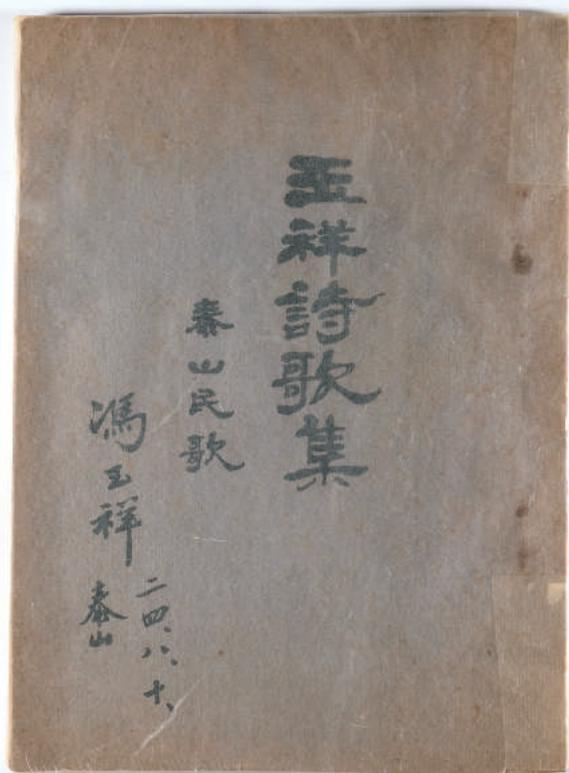
455 薛岳簽名照 1 張
尺寸：12.5×9cm
起拍價：1,000



456 陳淑樺簽名照 1 張
尺寸：12.5×9cm
起拍價：1,000



457 你那邊幾點 (李康生、蔡明亮簽名本)
作者：蔡明亮 出版：寶瓶文化
出版時間：2002 年 2 月
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：16.5×20cm
起拍價：1,000



玉祥詩歌集

作者：馮玉祥
 出版：自印本
 出版時間：不詳
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：19×26cm
 起拍價：5,000

馮玉祥（1882～1948），他是軍閥，也是國民革命軍；他是蔣介石拜把兄弟，也是蔣介石半生勁敵；有人說他「基督將軍」，也有人說他「倒戈將軍」。他一生反覆無常，卻治軍嚴明，拓展出「西北軍」一脈，名將如雲，實有功於民國者。馮氏能征善戰，一生戎馬，雖沒受過正規教育，卻刻苦自學，愛種樹，愛寫詩，寫下了許多白話詩，自稱「丘八詩」。馮之詩，字句通俗，而寓意深遠，琅琅上口，人愛傳誦。他的墓誌銘即是自寫的白話詩：「我，馮玉祥，平民生，平民活；不講美，不要闊；只求為民，只求為國；奮鬥不懈，守誠守拙。此志不移，誓死抗倭！盡心盡力，我寫我說。咬緊牙關，我便是我。努力努力，一點不錯！」此詩集與流傳甚廣的《馮玉祥詩集》不同，疑係手書上版，線裝成書，且無版權頁，或用贈之非賣品，格外珍貴也。



瘧弦詩抄（簽贈本）

作者：瘧弦
 出版：香港國際圖書公司
 出版時間：民國48年9月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：13×18cm
 起拍價：5,000

此傳說之書也。瘧弦的第一本詩集，題名《苦苓林的一夜》，於民國48年11月1日，由香港國際圖書公司出版。運送返臺300冊，因故被扣押在海關，幾達半年之久。准領之時，書多受潮，封面封底已腐壞，瘧弦只得以前美國雕塑家烏姆拉夫（Charles Umlauf）的作品「悲傷之男」（Man of sorrows）為主視覺，自己設計封面，改題《瘧弦詩抄》，分送親朋，並未在坊間流傳販售。換言之，今日香港所見《苦苓林的一夜》，與此乃「同書異封」，堪稱雙璧也。此本即瘧弦簽贈友人，友人復轉贈者。——300冊傳奇，今日得見，誠因緣殊勝事也。



夢或者黎明

作者：商禽
 出版：十月出版社
 出版時間：民國 58 年 10 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：17.7×10.3cm
 起拍價：5,000

「由於發行不當，以及『葛洛里』颱風的肆虐，全部叢書（刊），除在詩人周夢蝶擺設的書攤銷售一部份之外，均告『泡湯』。因此，『夢或者黎明』的讀者不會超出兩百人。說來，作為出版社主持人之一的我，實在愧對作者。」1983 年夏天，「十月初版社」主人，也是詩人辛鬱，在《文訊》第 18 期「懷念老書」專欄裡，如此懷念〈商禽的「夢或者黎明」〉。也是這一告白，更加確定了商禽第一本詩集《夢或者黎明》的傳說地位，而得與痲弦《痲弦詩鈔》、周夢蝶《孤獨國》並列為臺灣最珍貴難覓的三大夢幻詩集。難覓而得見蹤影，書緣殊勝也。



夏宇是傳奇，她是童大龍，也是李格弟、李廢，但其實本名叫黃慶綺；她寫詩，寫散文，寫劇本，也寫歌詞，且都有很好的成績。1980 年代自費初版詩集《備忘錄》以來，她的每一本詩集都特立獨行，自成一格，新世紀之後，更不停嘗試各種裝幀形式、材質，讓人驚嘆於她的創意之餘，直覺「這不僅詩集，簡直裝置藝術了。」

此批詩集包括如今早成夢幻逸品，印數少之又少的《備忘錄》，被喻為「抵抗現實的書」《腹語術》，以及簽名本《這隻斑馬》《那隻斑馬》，還有讓人不知從何讀起的《粉紅色噪音》，夏宇傳奇大備於斯，錯過即消失！

夏宇詩集 5 種：備忘錄、腹語術、粉紅色噪音、這隻斑馬、那隻斑馬（簽名本）

作者：夏宇
 出版：夏宇、現代詩季刊
 出版時間：1986 年、1991 年 3 月初版、2007 年 7 月初版、2011 新版
 裝幀：平裝 5 冊
 尺寸：16×12.3cm、21.3×16cm、18.8×13cm、23×15.5cm
 起拍價：10,000

河下游（簽名本）

作者：劉資愧
 出版：德華出版社
 出版時間：民國 67 年 5 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：12,000

「我有點倦意了，決心在此停筆。以後寫不寫詩是以後的事。現在，心緒依舊紛亂。唉，這是劉克襄的第一本詩集。」這本書最後一頁最後一段這樣寫著。傳奇就此展開。此書封底作者簡介以「劉資愧」為筆名，稱其本名為「劉克襄」，如今大家都知道，事實剛好相反。長成於日治時代的作者父親，年輕時思想偏左翼，因此幫兒子取名「資愧」（資本主義羞愧啊～），一如楊逵將兒子取名「資崩」（資本主義崩潰吧！）。顛倒真假是否造成青年劉克襄心理壓力？誰也不知道。人們所知道的僅是，花了很多時間金錢，好不容易出版的第一本詩集，書出不久，劉克襄便後悔，將之一一收回，包括饋贈友人者，並據說放一把火燒掉了，存世者寥寥無幾。許多年過後，隨著「劉克襄」名氣越來越大，《河下游》遂成為傳說中的夢幻詩集，詩迷人人夢想擁有一本。「有人沿河下游走去／最初只有蘆葦在他背後搖動」，搖著搖著竟搖出了這本詩集——人間猶有未燒書，中年劉克襄更欣然為少作簽名留念，珍稀可知也。



戰後臺灣現代詩社，三大者，藍星、創世紀、現代詩也。亦各有其詩刊。《現代詩》季刊，初創於 1953 年，1964 年春停刊。10 年之中，兩期之外，均由紀弦主編。他的兩個主張、他所主導的「現代詩派」六大信條，引發了新詩論戰，也讓該刊疲態顯露，不得不停刊。然而其前衛的激進路線，卻為臺灣現代詩帶來了一股狂猛生命力。而或許正是這股堅韌的生命力，讓《現代詩》季刊於 1982 年復刊，再次引領一時風騷。

此批《現代詩》季刊共 22 冊，包括創刊 16 開本 2 冊，32 開本 20 冊，此早期詩刊一二本即稱難得，更何況依此出土 22 冊，珍貴實無待多言也。

現代詩一批（共 22 冊）

作者：紀弦主編
 出版：現代詩季刊社雜誌社
 出版時間：民國 42 年 8 月～民國 51 年 5 月初版
 裝幀：平裝 22 冊
 尺寸：19.8×27.3cm、12.8×18.3cm
 起拍價：20,000

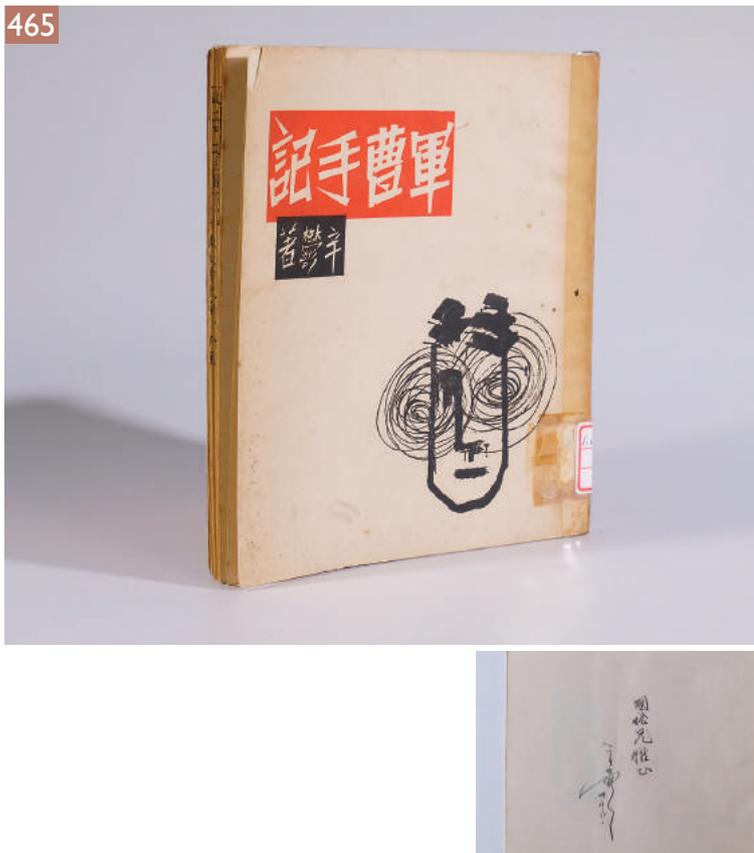


余光中詩集 2 種：舟子的悲歌、藍色的羽毛（簽贈本）

作者：余光中
 出版：野風出版社、藍星詩社
 出版時間：民國 41 年 3 月、43 年 10 月初版
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：17×12.3cm
 起拍價：10,000

說余光中（1928～2017）是臺灣新詩教父，很多人恐不服氣。但以其創作之多之久，影響之深之遠，毀譽愛憎二分，號之為「教父」，當不為過。更且臺灣當代詩人，左手寫散文，右手寫詩者，不乏其人。然終其一生，勤耕不懈，「二刀流」之外，還能騰出第三隻手寫學術論文，且以此鳴世，終成大學問家者實在不多，而余光中居其一。

收藏余光中早年作品，或當以 1960 年代初期文星書店為他所出版《左手的繆思》、《掌上雨》、《蓮的聯想》、《五陵少年》等……為界線，此前者今多難覓，此後相對容易些。此二書，分別為余氏第一、第二本詩集，且均為簽贈本，其珍貴難得即可知也。



軍曹手記（題贈本）

作者：辛鬱
 出版：藍星詩社
 出版時間：民國 49 年 11 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×17.5cm
 起拍價：3,000

辛鬱出道甚早，1955 年便是紀弦「現代派」的一員，1960 年在「藍星詩社」出版第一本詩集，最後且落腳「創世紀」。然而，世人印象裡，他的詩名卻不甚顯耀，原因絕非他寫得不好，而是他的興趣太多了，不但開出版社，寫小說，寫專欄，寫電視劇本，還辦雜誌，且不是辦一般雜誌，而是鼎鼎大名，臺灣最早的科普雜誌《科學月刊》，甚至他還取法當年開明書店的《中學生》，辦過一本《國中生》。因為興趣廣泛，多才多藝，寫詩，遂成為他生命中最重要，卻不是花最多時間去經營的事了。

「辛鬱有一幅冷凝的面孔，故詩壇好友向以『冷公』稱之。其實辛鬱面冷而心熱，亦如他的詩，冷的是它的語言，熱的是他潛在生命的燃燒，他的詩堪稱為冰河下的暖流。」同輩詩人洛夫曾這樣說過，寥寥數語，便把其人其詩精準描摩了出來。此即辛鬱第一本詩集，收詩 60 首，書出之時，他正要移防金門，匆匆題贈「國松」，疑即其友人知名水墨畫家劉國松。



水之湄、花季（簽名本）

作者：葉珊

出版：藍星詩社

出版時間：民國 49 年 5 月、52 年 1 月

裝幀：平裝 2 冊

尺寸：15×17.5cm、17.5×15cm

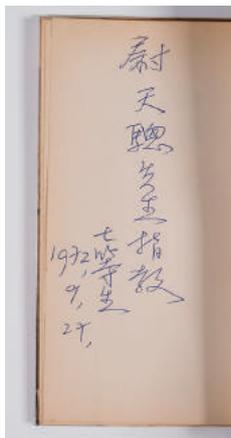
起拍價：5,000

說楊牧是臺灣最好的詩人，肯定有人不同意；說楊牧是臺灣最受尊敬的詩人，則少有人不認同。原因無它，儘管他「不太常用詩的形式來議論社會事件」，但在關鍵時刻，在萬馬齊瘡的年代裡，他卻敢於挺身而出，寫出〈有人問我公理和正義的問題〉、〈悲歌為林義雄作〉如此風骨之詩。

詩人早慧，十七八歲少年家，便以「葉珊」之名，寫出一首又一首抒情好詩。三十歲後，浪漫依舊，筆下卻冷凝了許多，風格一轉，也對現實的臺灣有了更多的溫情與敬意。

以三十歲為分水嶺，「過去立志要追求的東西，有一部份好像已經到了眼前，不但已成事實，而且逐漸陳舊，甚至變得可恨。這其中尤其包括對於詩的設想和憧憬。」「變不是一件容易的事，然而不變即是死亡，變是一種痛苦的經驗，但痛苦也是生命的真實。」詩人自云如此，「葉珊」於是變成了「楊牧」。

楊牧還是「葉珊」時，總共寫了四本詩集：《水之湄》、《花季》、《燈船》、《傳說》，此為其二，是即詩人的第一本、第二本詩集，難得可知，此二本書前更有「楊牧」簽名，自更珍貴。



五年集：1966～1971 詩（題贈尉天聰）

作者：七等生

出版：林白出版社

出版時間：民國 61 年 9 月初版

裝幀：平裝 1 冊

尺寸：10.5×18cm

起拍價：3,000

「每個人心裡都藏著一位詩人，有無被生活折磨致死而已？」有人曾這樣說。對於執筆維生的作家，或恐更是定論。哪一位文學作家年輕時不曾寫過幾首詩或出版過一本詩集呢？此書即以寫小說出了名，臺灣文學史上早已預約一席之地的作家七等生年輕時所寫，也是至今唯一的詩集。所紀錄為其 1966～1971 年心有所感，鑄字而成的詩作，句短情長，與其小說遣字用句，同樣風格獨具。書前〈自序〉詳述每一首詩所由來，背景人物一一舉列，堪稱臺灣文學重要史料。

此集印量有限，絕難得！此本係七等生簽贈尉天聰先生者，更難得！如眾所知，七等生浮現臺灣文壇，尉先生所主編的《文學季刊》功不可沒，兩人相知相惜，幾如兄弟，是以第一時間即親簽相贈。至如封面照片，嫻於文壇往事者當不難推斷係出自彼時七等生摯友雷驥之手，與其第一本小說集林白版《僵局》堪稱雙璧矣。



蓉子、羅門詩集 4 種（簽贈本）

作者：羅門、蓉子
 裝幀：平裝 4 冊
 尺寸：15×18cm、13×18.5cm
 起拍價：10,000

1. 七月的南方（蓉子簽贈高信疆柯元馨夫婦，韓湘寧封面設計）／藍星詩社／民國 50 年 12 月初版／15×17.6cm／畫記多
2. 現代人的悲劇精神與現代詩人（羅門簽贈高信疆柯元馨夫婦，莊喆封面設計）／藍星詩社／民國 53 年 6 月／15×17.6cm／畫記多
3. 第九日的底流（高信疆柯元馨夫婦藏書，莊喆封面設計）／藍星詩社／民國 52 年 5 月／15×17.6cm／畫記多
4. 羅門詩選（簽贈楚雲）／洪範書店／民國 73 年 7 月初版／13×18.8cm

蓉子與羅門（1928～2017）是臺灣詩壇上出名的「賢伉儷」，兩人一手打造的「燈屋」，更曾是騷人墨客老少咸集的「文化沙龍」，這對夫妻遂也被比擬為臺灣文化界的「白朗寧夫婦」。蓉子是江蘇人，出身基督教家庭，愛閱讀，求學也順利，卻在大時代的風暴裡，被吹襲到了臺灣。1950 年她開始寫詩，天分綻放，1953 年出版詩集《青鳥》，因「充滿著一種寧靜的寂寞和淺淡的悵鬱」，致有人說她是「現代李清照」。也因為愛寫詩而認識了羅門，1955 年兩人締結連理，轟動一時。兩人詩風，一個剛猛，一個溫柔；丈夫灑脫、妻子溫婉，實若天作之合。婚後經常聯袂出席各種活動，還在菲律賓舉行的第一屆世界詩人大會，獲得「大會傑出文學伉儷獎」，成為臺灣詩壇一段佳話。兩人因詩而結合，更確切地說，因「藍星詩社」而結緣，兩人藍星時代的詩集因此更多了一層意義。此三冊即是。更難得的是，這三冊為兩人分別題贈臺灣文壇另一對佳偶，「紙上風雲第一人」，前《中國時報》人間副刊主編高信疆、柯元馨夫婦，及高氏舊藏本。封面分為「五月畫會」兩位知名畫家韓湘寧、莊喆所設計。另一洪範本則係羅門簽贈友人楚雲，亦難得也。



地平線（簽贈本）

作者：吳望堯 出版：藍星詩社 出版時間：民國 47 年 5 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：14.7×18.2cm
 起拍價：2,000

1954 年，臺灣風雨飄搖，白色恐怖漫天蓋下之時，由覃子豪、余光中、周夢蝶、向明、鍾鼎文等人所發起的「藍星詩社」成立於中山堂的露天茶座，與其他詩社很不相同的是，藍星詩社以「學院派」自我定位，且強調「不劃界限、不呼口號、不標榜、不爭權威」等四不主義。該社組織的鬆散，日後卻成了「有容乃大，無欲則剛」的一大優點。在臺灣，只要寫過新詩的，幾乎都受到過藍星詩社的詩人、詩刊之影響。

藍星詩社曾幾度以詩社之名，出版發行相關書籍，最早是 1960 年前後所出版的「藍星詩叢」，這批詩刊包括周夢蝶《孤獨國》、葉珊《水之湄》、蓉子《七月的南方》、覃子豪《詩的解剖》、向明《雨天書》……等，如今都成了詩迷們所亟欲收藏的夢幻逸品。

吳望堯（1932～2008）是藍星同仁，1950 年代，一面經營化工廠，一面寫詩，十分活躍，詩寫得快又好，常將科學詞彙、理念引入其中，形成科幻氛圍。覃子豪說他是頗有奇氣之「鬼才」，夏菁乾脆稱之為「惡魔主義者」的「遊俠詩人」。其後移居越南，直到 70 年代才又復出。越南淪陷後，移居中南美洲。此即他在「藍星詩叢」所出版的詩集之一，資金似較豐盈，紙張、裝幀、設計均有可觀之處，誠然佳品也。



檳榔樹（甲～戊集，除丁集外均簽贈本）

作者：紀弦
 出版：現代詩社
 出版時間：民國 56 年～ 63 年初版
 裝幀：平裝 5 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：20,000

詩人紀弦（1913～2013）來臺後，棲身中學，課餘寫詩、論詩、編詩刊，更有一大計畫，期望整理自己來臺後作品，每五年出版成一冊，而以《檳榔樹》為名，標為甲乙丙丁戊集；大陸時期作品，則整理編選為《摘星的少年》、《飲者詩鈔》兩卷，如此堂堂皇皇，是為其「自選集」。此即其自選集之三～七卷，也是最為人所知、枝葉茂密的「檳榔樹」，除丁集之外，均為紀弦題贈友人者。「紀弦自選詩」隨編隨出，有錢出得快，缺錢出得慢，印數亦有限，蒐藏絕非易事，此次五本同出，品相絕佳，堪稱難逢，擦身錯過真可惜也！

471



將軍令（簽贈本）

作者：溫瑞安
 出版：天狼星出版社
 出版時間：1975年8月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：17.5×19.5cm
 起拍價：5,000

溫瑞安是「神州詩社」掌門人，是「新武俠」代表人，是「因文賈禍」的受難者；是「今之俠者」，是「白衣方振眉」；是傳說，更是傳奇！

溫氏早慧，能詩能文，能說能寫還頗能武。最早的他，像個孩子般的詩人，18歲便已結盟天狼星詩社。20歲，結拜兄弟龔資為他出版了這本處女詩集，從封面到內頁，都由自家兄弟設計繪圖，字裡行間，滿滿皆是溫情仁義。書的印量有限，部分卻乘風破浪，從馬來西亞飄洋過海到了臺灣，作為「神州詩社」異地呼群保義，串連結盟的信物，只送不賣，常人難得一本。

山有根，江有源。溫瑞安大河一滴，即此詩集。此書緣由如此，傳奇如此，珍貴如此。

472



風景

作者：楊喚
 出版：現代詩社
 出版時間：民國43年9月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：2,000

楊喚（1930～1954）本名楊森，東北遼寧人，天才洋溢的短命詩人也。他是臺灣兒童詩的先驅，感情豐富又具趣味性，其詩作曾收入小學課本，若說臺灣好幾代的小孩都是讀他的詩長大的，一點不為過。更且因他死得早，死得年輕，風塵不沾衣，遂讓他始終保持住了詩人的純真，讓人懷念不已。

此書係1954年春天，他不幸以25歲之齡，意外過世後，友人龔資為他所出版的詩集。書成於1954年9月，列入「現代詩叢」之一，僅發行1500冊。時至今日，早成為詩迷們傳說中的夢幻逸品矣。

473



無人島

作者：紀弦 出版：現代詩社
 出版時間：民國 45 年 5 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×19cm
 起拍價：5,000

詩人紀弦（1913～2013）16 歲起開始創作，敏感早慧，21 歲出版第一本詩集《易士詩集》，22 歲和戴望舒、杜衡、徐遲創辦了《新詩》月刊。1948 年來臺後，隔年開始在成功中學教書，畢生致力推廣新詩，創作、評論、結社不遺餘力，老而後已。

1953 年紀弦創辦詩刊《現代詩》，1956 年組現代派，主張新詩不必押韻，也不需要格律，高舉「現代主義」大旗，倡言新詩現代化，追求知性以及詩的純粹性，訪如在死寂的池水裡擲下一顆大石子，戰後臺灣新詩革命於焉展開。

紀弦精力過人，且戰且寫且出版，結集新作整理舊作，此冊即他整理大陸時期作品，重新審視汰擇 1943 年的作品，最後所得。以「無人島」為名，雖然自稱「唸起來也比較的響亮一些而已」，今日看來，卻似乎寓意深遠，更有一種「去者日已遠，回望無人，再難登臨」的悲懷難遣。

474



靈河（毛筆簽名、硬筆簽贈）

作者：洛夫
 出版：創世紀詩社
 出版時間：1957 年 12 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13.5×19cm
 起拍價：3,000

475



星座期刊第 12、13 期

作者：星座詩刊編委會
 出版：星座詩社
 出版時間：1969 年 6 月、7 月
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：1,000

第 12 期有多處畫記

476



噴泉詩刊第 1、2 期

作者：藍影主編
 出版：噴泉詩社
 出版時間：民國 57 年 1 月、5 月
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：16.3×18cm
 起拍價：3,000

477



早期詩刊、文藝月刊 3 種

裝幀：平裝 3 冊
 起拍價：2,000

1. 海洋詩刊（第三卷第五期）／海洋詩社／民國 49 年 6 月／平裝／13×18cm
2. 曙光文藝月刊／曙光編輯委員會／民國 57 年 9 月／平裝／13×18cm
3. 海島文藝（第二輯：熱情的伙伴）／海島文化出版社／民國 41 年 8 月／平裝／13×18cm

478



青潮季刊（第 2～5 期、革新號）

作者：台大詩歌研究社
 出版：台大詩歌研究社
 出版時間：民國 39 年 4 月～43 年 6 月
 裝幀：平裝 5 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：4,000



479 旭日詩刊創刊號

作者：旭日新詩刊編輯委員會
出版：旭日詩社
出版時間：民國 43 年 5 月
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：2,000



480 今日新詩月刊 (第二期、第十期)

作者：今日新詩社編輯委員會
出版：今日新詩社
出版時間：民國 46 年 2 月、11 月
裝幀：平裝 2 冊
尺寸：14.8×20.9cm
起拍價：2,000



481 六十年代詩選、七十年代詩選

作者：創世紀詩社
出版：大業書店
出版時間：民國 50 年元月臺初版、56 年 9 月初版
裝幀：平裝 2 冊
尺寸：15×21cm、18.5×21cm
起拍價：2,000



482 十年詩選 (廖未林封面設計)

作者：上官予 編
出版：明華書局
出版時間：民國 49 年 5 月出版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15×21cm
起拍價：2,000



483 時間 (題簽本)

作者：方思
出版：中興文學出版社
出版時間：民國 42 年 6 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：17×12cm
起拍價：3,000



484 玫瑰城

作者：吳望堯
出版：藍星詩社
出版時間：民國 47 年 5 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：1,000



485 無果花 (楊英風封面設計)

作者：黃用
出版：藍星詩社
出版時間：民國 48 年 12 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15×17.5cm
起拍價：2,000



486 雨天書 (簽贈本, 楊英風封面設計)

作者：向明
出版：藍星詩社
出版時間：民國 48 年 6 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15×17.2cm
起拍價：2,000



487 詩的解剖 (簽贈本)

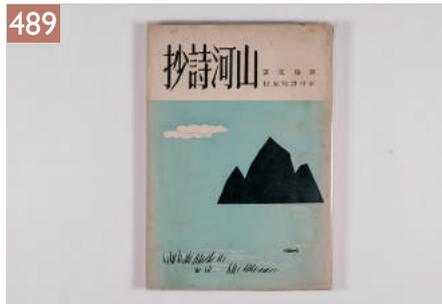
作者：覃子豪
出版：藍星詩社
出版時間：民國 47 年 1 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15.5×16.7cm
起拍價：3,000



488

雨季

作者：鍾鼎文
 出版：臺灣省政府新聞處
 出版時間：民國 56 年 11 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18cm
 起拍價：1,000



489

山河詩抄 (簽贈本)

作者：鍾鼎文
 出版：正中書局
 出版時間：民國 45 年 1 月臺初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12.2×18.5cm
 起拍價：3,000



490

行吟者 (簽贈本)

作者：鍾鼎文
 出版：臺灣詩壇出版
 出版時間：民國 40 年詩人節初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12.2×18.5cm
 起拍價：3,000



491

哀歌二三、端午

作者：方旗
 出版：自印本
 出版時間：不詳
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：17×19cm
 起拍價：4,000



492

詩集 4 種：春安·大地、千萬遍陽關、多角城、死亡的觸角

作者：張健、淡瑩、陳慧樺、翱翔 (張錯)
 出版：藍星詩社、星座詩社
 出版時間：民國 55 年 1 月、1966 年 6 月、
 1968 年 5 月、1967 年 8 月初版
 裝幀：平裝 4 冊
 尺寸：15×17cm、15×17cm、
 15.5×17.5cm、15×18.5cm
 起拍價：4,000



493

香頌、自愛

作者：白萩
 出版：笠詩刊社
 出版時間：民國 61 年 8 月初版、1990 年 3 月
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：13×18.5cm、13.5×20cm
 起拍價：2,000



494

載著歌的船 (簽贈本)

作者：彭邦楨
 出版：中興文學出版社
 出版時間：民國 42 年元初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.2cm
 起拍價：4,000



495

鄭愁予詩集 (簽本本)

作者：鄭愁予
 出版：洪範出版社
 出版時間：民國 71 年 8 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：1,500



夢土上

作者：鄭愁予
 出版：現代詩社
 出版時間：民國 44 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：3,000



回首 (莫渝藏書)

作者：吳宏一
 出版：藍星詩社
 出版時間：民國 54 年 3 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：2,000



賦格 (題簽本)

作者：葉維廉
 出版：現代文學社
 出版時間：1963 年 5 月
 裝幀：精裝 1 冊 尺寸：15.5×18cm
 起拍價：2,000
 葉維廉的第一本詩集



露路 (施善繼藏書)

作者：藍菱
 出版：藍星詩社
 出版時間：民國 53 年 4 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×17.5cm
 起拍價：2,000



石柱集

作者：夏菁
 出版：中外文化
 出版時間：民國 50 年 8 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×17cm
 起拍價：2,000



燈船 (簽名本)

作者：葉瑀
 出版：文星書店
 出版時間：民國 55 年 11 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.3×18.5cm
 起拍價：1,000



千萬遍陽關 (簽贈本)

作者：淡瑩
 出版：星座詩社
 出版時間：1966 年 6 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：14.8×17cm
 起拍價：1,000



死亡的觸角

作者：翱翔 (張錯)
 出版：星座詩社
 出版時間：1967 年 8 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：14.5×18cm
 起拍價：1,000



唐人街 (簽贈田湜)

作者：奎旻
 出版：現代詩社
 出版時間：民國 46 年 10 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：2,000
 僅印 1000 冊



505 風笛 (簽贈本)

作者：銀喜子 (黃昏)
 出版：現代詩社
 出版時間：民國 46 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：2,000



506 春安·大地、鞦韆上的假期

作者：張健
 出版：藍星詩社
 出版時間：民國 48 年 12 月初版、55 年 1 月 31 日
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：17.3×15cm、18.3×12.8cm
 起拍價：1,000



507 膜拜

作者：方莘
 出版：現代文學社
 出版時間：民國 52 年 2 月
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：22.5×17.3cm
 起拍價：3,000
 方莘唯一詩集



508 斗室 (簽贈本)

作者：陳秀喜
 出版：早苗書房
 出版時間：民國 59 年 8 月
 裝幀：精裝 1 函 1 冊
 尺寸：13.7×19.7cm
 起拍價：2,000



509 五月狩 (簽贈本) (雙版本)

作者：沈甸 (張拓蕪)
 出版：五月出版社
 出版時間：1962 年 5 月初版
 裝幀：精裝、平裝各 1 冊
 尺寸：13.4×19cm、13.2×18.4cm
 起拍價：2,000



510 無調之歌 (簽贈本)

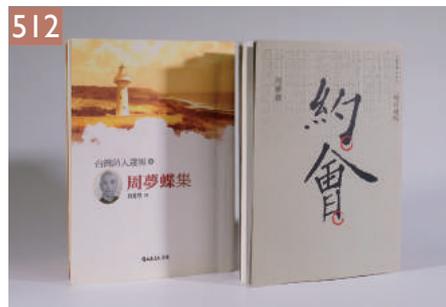
作者：張默
 出版：創世紀
 出版時間：民國 64 年 6 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：20.8×15cm
 起拍價：1,000
 初版 600 冊



511 海洋詩抄 (簽贈本)

作者：覃子豪
 出版：新詩週刊社
 出版時間：民國 42 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：17.5×12cm
 起拍價：3,000

書後有蓉子、羅門、張默簽名，辛鬱寫一長文



512 約會、周夢蝶集 (題署本)

作者：周夢蝶；曾進豐編
 出版：九歌出版社、國立台灣文學館
 出版時間：民國 95 年 11 月、2008 年 12 月
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：15×21cm
 起拍價：5,000



十三朵白菊花 (題署本)

作者：周夢蝶 出版：洪範出版社
 出版時間：2002年7月
 裝幀：平裝 1冊 尺寸：15×21cm
 起拍價：5,000

2014年夏日，老兵周夢蝶（1921～2014）以94高齡辭世，臺灣最清貧也最豐饒的詩人於武昌街明星咖啡館擺一小書攤，默坐街頭寫字覓詩，紅塵滾滾四季交替穿身而過的往事，遂成為臺北最美麗的文化傳說。

周公畢生創作不輟，殫精竭慮，而作品有限，1965年《還魂草》出版後，再無詩集問世，一直要到2002年方才一下子又出了《十三朵白菊花》、《約會》，惜墨如金，鑄字成句之慎重，於此可知。

《十三朵白菊花》收詩47首，因其裝幀淡雅，版型疏闊，精選紙張，早著大名，此本書前有周公墨筆題署：「白之為色，素樸而天下莫能與之爭美。蝶。乙酉六月六日。」難得更可見一斑也。



中國新詩選輯 (簽名本)

編者：張默、洛夫
 出版：創世紀詩刊社
 出版時間：民國45年1月初版
 裝幀：平裝 1冊 尺寸：13×19cm
 起拍價：2,000

臺灣現代詩最早的詩選集



紫的邊陲 (簽贈尉天聰)

作者：張默
 出版：自印本
 出版時間：1964年
 裝幀：平裝 1冊 尺寸：14.5×25cm
 起拍價：3,000

圖書館藏本



法蘭西詩選第一集

作者：覃子豪 譯
 出版：大業書店
 出版時間：民國47年3月初版
 裝幀：平裝 1冊
 尺寸：15×21cm
 起拍價：3,000



中國現代詩論選

作者：洛夫、張默、痲弦 主編
 出版：大業書店
 出版時間：民國58年3月初版
 裝幀：平裝 1冊
 尺寸：15×22cm
 起拍價：1,000



杜鵑花 (簽贈本)

作者：田湜
 出版：作品雜誌社
 出版時間：民國60年元月初版
 裝幀：平裝 1冊
 尺寸：10.5×18cm
 起拍價：1,000



筆隊伍

作者：黃仲琮、郝肇嘉、翟牧
 出版：中國文化供應社
 出版時間：民國41年3月初版
 裝幀：平裝 1冊
 尺寸：13×18.2cm
 起拍價：2,000



520 濁流詩草 (簽贈本)

作者：吳濁流
 出版：臺灣文藝雜誌社
 出版時間：民國 62 年 1 月
 裝幀：軟精裝 1 冊
 尺寸：15×20.3cm
 起拍價：4,000

吳濁流以小說、隨筆名世，卻願以詩人自居，此或所以日後新竹縣政府籌辦「吳濁流文學館」，鍾肇政先生為館名題字，堅持加上「鐵血詩人」原因之一吧。

此書集吳先生畢生漢詩之大全，共 2000 首，時間跨越日治、戰後，並附詩論、年譜。詩人素樸面貌，俱俱可見。此本尤為難得者，係詩人墨書題贈創辦臺灣第一所私立大學——延平學院，「二二八事件」因遭波及的朱昭陽先生。前輩筆墨，紙上遺珍，誠可貴也。



521 向大地 (雙封面) (簽贈本)

作者：亞汀
 出版：龍門出版社
 出版時間：民國 46 年雙十節初版
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：4,000



522 蔣花利那 (簽贈本)

作者：鄭愁予
 出版：三聯書店香港分店
 出版時間：1985 年 10 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13.7×21cm
 起拍價：3,000



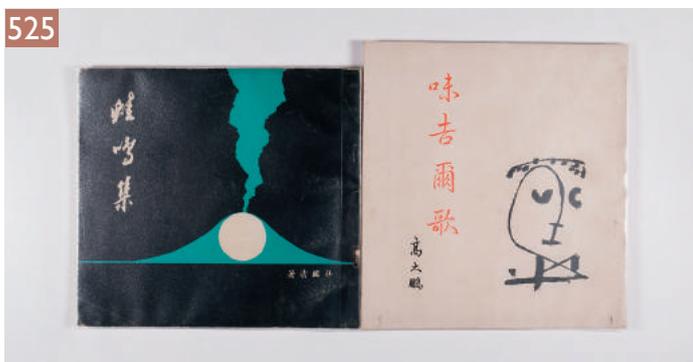
523 揚帆集、高潮

作者：林曉峯、王潤華
 出版：臺大詩歌研究社、星座詩社
 出版時間：民國 42 年 3 月初版、1970 年 3 月初版
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：2,000
 高潮有劃記



524 商禽世紀詩選、用腳思想 (簽贈本)

作者：商禽
 出版：爾雅出版社、漢光文化
 出版時間：民國 89 年 9 月初版、77 年 9 月初版
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：15×21cm、19.3×21cm
 起拍價：5,000



525 味吉爾歌、蛙鳴集

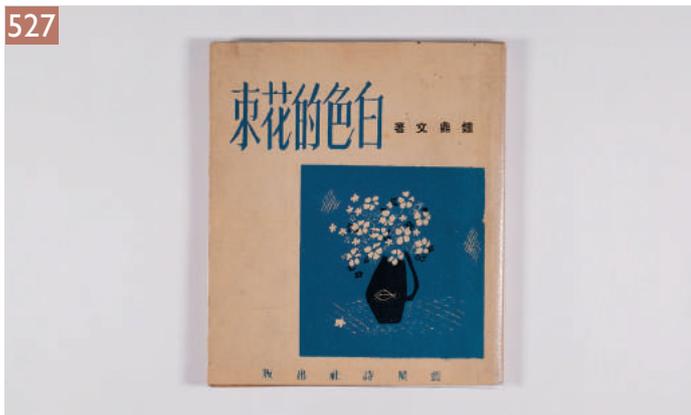
作者：高大鵬、杜國清
 出版：無、現代文學雜誌社
 出版時間：民國 52 年 6 月出版
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：17.5×19cm、17.5×19cm
 起拍價：2,000



526 紀弦詩選、新詩論集

作者：紀弦
 出版：光啟出版社、大業書店
 出版時間：民國 54 年 11 月初版、45 年 10 月臺初版
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：14.5×17cm、12.5×17.5cm
 起拍價：2,000

527



白色的花束

作者：鐘鼎文 出版：藍星詩社 出版時間：民國 46 年 6 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：15×17.5cm
 起拍價：4,000

528



在飛揚的時代 (簽贈劉枋)

作者：紀弦 出版：現代詩社 出版時間：民國 42 年 4 月增訂版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：12×17cm
 起拍價：5,000

529



紀弦詩甲乙集 (潘壘簽贈)

作者：紀弦
 出版：暴風雨社
 出版時間：民國 41 年 5 月再版、41 年 7 月再版
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：7,000

530



摘星的少年 (潘壘封面) (紀弦簽贈)

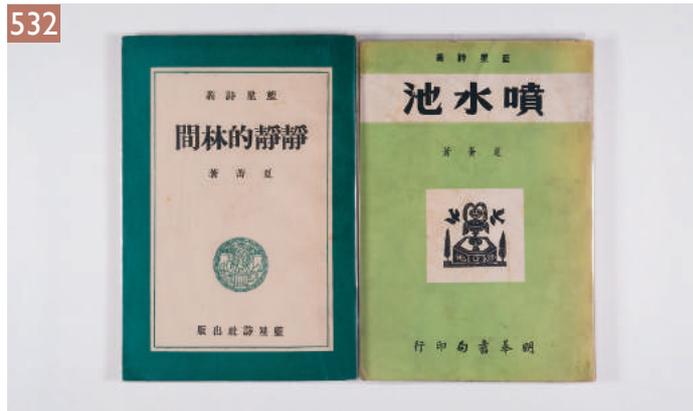
作者：紀弦
 出版：現代詩社
 出版時間：民國 43 年 5 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：5,000

潘壘（1926～2018）生於越南，長於雲南，最後到蘇州唸醫學院，他卻是一名不折不扣的文學青年，日後不但寫小說，還拍電影，成績都很可觀。較少人知的是，他曾跟詩人紀弦合辦過一本不定期出刊，16 開的「大」詩刊，取名《詩誌》，無奈出版創刊號後，即因銷售太差，再沒有第二期了。或許因為這因緣，所以紀弦把自己在大陸時期的詩作，整理成《紀弦詩》甲乙集，交由潘壘的「暴風雨出版社」出版，那是民國 41 年的事，版權頁上稱此為「再版」，初版日期為民國 34 年 4 月，頗有魚目混珠之嫌，蓋書前紀弦自序講得清清楚楚，這是來臺後首印。後來，紀弦以一人之力創辦「現代詩社」，興致勃勃整理出版自己作品，於是而有《摘星的少年》出現，找來找去，還是老朋友可靠，為他操刀封面設計的正是潘壘。三本書一段情誼，潘壘簽名代紀弦送人《紀弦詩》，紀弦自己題贈《摘星的少年》，都可貴！



531 摘星的少年 (紀弦簽贈)

作者：紀弦 出版：現代詩社 出版時間：民國 52 年 4 月再版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×19cm
 起拍價：5,000



532 靜靜的林間、噴水池 (兩冊皆簽贈本)

作者：夏菁 出版：藍星詩社、明華書局
 出版時間：民國 43 年 10 月初版、46 年 6 月初版
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×19cm 起拍價：6,000



533 藍星叢書 4 種

出版：藍星詩社
 裝幀：平裝 4 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價 5,000

1. 心靈訪問記 (簽名本) / 羅門 / 民國 58 年 11 月初版
2. 狼煙 (簽名本) / 向明 / 民國 58 年 11 月初版
3. 維納麗沙組曲 / 蓉子 / 民國 58 年 11 月初版
4. 望鄉的牧神 / 余光中 / 民國 58 年 8 月



534 貝葉 (簽贈本)

作者：羊令野
 出版：南北笛季刊社
 出版時間：民國 57 年 10 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.5×17.5cm
 起拍價：2,000



535 詩人之鏡 (簽名本)

作者：洛夫
 出版：大業書店
 出版時間：民國 58 年 5 月臺初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10×18cm
 起拍價：3,000



536 外外集 (簽名本)

作者：洛夫
 出版：創世紀詩社
 出版時間：1967 年 8 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.5×18.5cm
 起拍價：3,000

洛夫人稱「詩魔」，都說由於他早年為一「超現實主義」詩人，表現手法近乎魔幻，乃有此外號。但更可能的是，他「瘋魔」於寫詩，始終熱情不懈，創作不輟。2001 年，年過古稀的他，出版詩集《漂木》，全書就是一首詩，3000 行！氣勢磅礴、結構井然。有此精力，成此巨構。說他不「魔」，誰信！？跟臺灣許多現代詩人一樣，洛夫也從軍中出發。他是海軍。海洋的廣袤與變幻，氣勢與飄渺，影響他的詩作，自不待言。他與張默、痲弦，共同創立詩社，取名「創世紀」，亦屬可知。他二十歲不到，便開始寫詩，1957 年自費出版第一本詩集《靈河》，到了 2000 年時，已經出版詩集 28 本、散文集 1 本、評論集 5 本，另有譯作 8 本，他說：「寫詩不只是一種寫作行為，而更是一種價值創造。」洛夫所創造的價值，澆溉、豐饒了臺灣乃至華人的現代詩版圖。這樣說，應不為過。此《外外集》係洛夫第 3 本詩集，其罕見程度，與《靈河》、《石室之死亡》不相上下，詩迷競逐，當可預期。



537 洛夫小詩選（簽名本）、洛夫傳奇：詩魔的詩與生活（毛邊本）

作者：洛夫、龍彼德
 出版：小報出版社、蘭臺出版社
 出版時間：民國 100 年 10 月初版、87 年 11 月
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：15×21cm、14.8×22cm
 起拍價：2,000



538 余光中詩集、著作 3 種（含簽名毛邊本）

作者：余光中 出版：九歌出版社 裝幀：精裝 1 冊、平裝 2 冊
 起拍價：3,000

1. 英美現代詩選／余光中編譯／2017 年 7 月初版／15×21cm
2. 藕神（簽名本，附余光中誦詩 CD）／2008 年 10 月初版／15.5×21.5cm
3. 太陽點名（限量簽名毛邊本）／2015 年 6 月初版／16.5×23cm



539 中國現代詩選

作者：張默、痲弦主編
 出版：大業書店
 出版時間：民國 56 年 4 月再版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：19×21cm
 起拍價：1,000



540 患病的太陽（簽贈蕭白，蕭白再簽贈）

作者：王潤華
 出版：藍星詩社
 出版時間：1966 年 3 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×17cm
 起拍價：2,000



541 十二月的絕響（簽贈本）

作者：林綠
 出版：星座詩社
 出版時間：1966 年 12 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×18cm
 起拍價：2,000



542 過渡（簽名本）

作者：翱翔（張錯）
 出版：星座詩社
 出版時間：不詳
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：14.5×18cm
 起拍價：2,000
 張錯雙題簽並有余光中贈書章



543 上昇的風景（簽名本）

作者：張默
 出版：巨人出版社
 出版時間：民國 59 年 10 月出版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×18.5cm
 起拍價：1,000



544 陋室賦（簽名本）

作者：張默
 出版：創世紀詩社
 出版時間：民國 69 年 3 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×21cm
 起拍價：1,000



545 庫什米的忠魂 (簽贈本)

作者：蔣國楨
出版：藍星詩社
出版時間：民國 45 年 9 月初版
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：10×17.5cm
起拍價：3,000

向明、廖末林雙簽贈，張默藏書



546 雲花集 (張默簽贈)

作者：周忠楷
出版：藍星詩社
出版時間：民國 45 年 9 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：3,000

張默藏書



547 詩人的天空 (簽贈余光中)

作者：李宗舜
出版：代理員文摘
出版時間：1993 年 6 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×18.5cm
起拍價：2,000

代理員藏書



548 朝聖之舟 (簽贈蕭白，蕭白再簽贈)

作者：葉曼沙
出版：星座詩社
出版時間：1966 年
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：10.3×18.5cm
起拍價：2,000

蕭白藏書



549 秋舞 (林綠簽贈尉天聰)

作者：柔諾·卜納德 著；林綠、王潤華、淡瑩 譯 出版：星座詩社
出版時間：1966 年 11 月初版
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：15×18cm
起拍價：2,000

圖書館藏本



550 傘季

作者：施善繼
出版：田園出版社
出版時間：民國 58 年 12 月初版
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.5cm
起拍價：1,000

圖書館藏本



551 玲瓏的佇望 (簽贈余光中)

作者：羊城
出版：縱橫詩社
出版時間：民國 53 年 6 月
裝幀：平裝 1 冊 尺寸：15×17cm
起拍價：1,000

後記提到該書是由西西設計



552 陽明山之戀 (簽贈本)

作者：明秋水
出版：東方文化供應社
出版時間：不詳
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：13×19cm
起拍價：4,000

東方文化藏書



553 手中的夜 (簽贈本)

作者：林綠
出版：星座詩社
出版時間：1969 年 7 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15×18.3cm
起拍價：1,000

星座詩社藏書



554

畫廊

作者：覃子豪
 出版：藍星詩社
 出版時間：民國 51 年 4 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×17cm
 起拍價：3,000



555

茶禪詩畫 (簽名本)

作者：管管
 出版：爾雅出版社
 出版時間：民國 95 年 9 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：15×21cm
 起拍價：1,000



556

魔歌 (簽名本)

作者：洛夫
 出版：中外文學月刊社
 出版時間：民國 63 年 12 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：3,000



557

深淵 (晨鐘版、众人文庫雙版本)

作者：痲弦 出版：晨鐘出版社、众人出版社
 出版時間：民國 64 年 9 月、57 年 12 月初版
 裝幀：精裝、平裝各 1 冊
 尺寸：18.5×13.5cm
 起拍價：3,000
 众人文庫本為高信疆藏書



558

情詩三十首 (簽贈本)

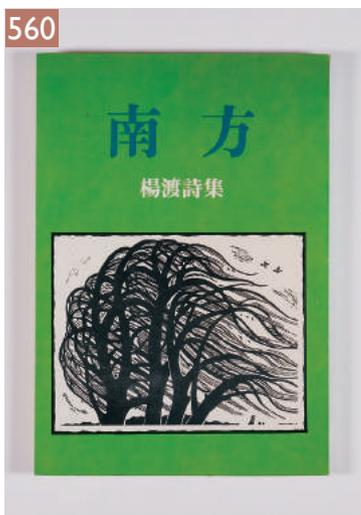
作者：亞薇
 出版：自行出版
 出版時間：民國 52 年 9 月
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：10.5×17.5cm
 起拍價：1,000



559

吃西瓜的方法

作者：羅青
 出版：幼獅文化
 出版時間：民國 67 年 7 月
 裝幀：精裝 1 冊
 尺寸：14×19cm
 起拍價：1,000



560

南方

作者：楊渡
 出版：自印本
 出版時間：1986 年元月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：3,000



561

大安溪畔、美學引論 (簽贈本)

作者：趙天儀 出版：笠詩社
 出版時間：民國 54 年 10 月、55 年 4 月
 裝幀：平裝 2 冊 尺寸：12×17.5cm
 起拍價：1,000



洛夫詩集、散文 3 種 (均為簽名本)

作者：洛夫 裝幀：平裝 3 冊 尺寸：13×19cm
起拍價：3,000

1. 眾荷喧嘩／民國 65 年 5 月初版／楓城出版社／畫記多
2. 一朵午荷／民國 75 年 11 月／九歌出版社
3. 因為風的緣故／民國 104 年 4 月／九歌出版社



夏宇詩集 3 種 (含毛邊本)

作者：夏宇 裝幀：平裝 3 冊 起拍價：1,000

1. 腹語術／現代詩季刊社／1997 年 3 月／14.5×21cm
2. 夏宇詩集 Salsa／唐山出版社／2000 年 4 月／14×22cm
3. 摩擦無以名狀(毛邊本)／現代詩季刊社／1977 年 5 月／18×24cm



蔣勳詩冊 (限量簽名本)

作者：蔣勳
出版：聯經出版社
出版時間：不詳
裝幀：經折裝 1 冊
尺寸：17.5×31cm
起拍價：2,000



藍色小夜曲 (內有 5 張陳其茂木刻版畫)、藍色小夜曲 (無版畫版)

作者：鄧禹平 出版：野風出版社
出版時間：民國 40 年 7 月初版
裝幀：平裝 2 冊 尺寸：13×18.5cm
起拍價：3,000



純文學詩集 3 種

出版：純文學出版社
裝幀：平裝 3 冊
尺寸：18×19.5cm
起拍價：2,000

1. 不明飛行物來了／羅青／民國 73 年 5 月初版
2. 散步的山巒／楚戈／民國 73 年 8 月初版
3. 我存在因為歌因為愛／鄧禹平／民國 75 年 11 月初版



神州叢刊第一號 風起長城遠

作者：神州詩社 編
出版：故鄉出版社
出版時間：民國 66 年 3 月初版
裝幀：平裝 1 冊
尺寸：15×21cm
起拍價：1,000

568



天狼星詩選、天狼星詩刊 (創刊號、第3期)

作者：天狼星詩選編輯委員會
 出版：天狼星出版社
 出版時間：1979年10月初版
 裝幀：平裝3冊 尺寸：17.5×19cm
 起拍價：1,000



569



山河錄

作者：溫瑞安
 出版：時報文化
 出版時間：民國68年元月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：13×18.6cm
 起拍價：2,000

570



坦蕩神州、白衣方振眉

作者：溫瑞安
 出版：長河出版社
 出版時間：民國67年5月初版、4月初版
 裝幀：平裝2冊
 尺寸：13×19cm
 起拍價：2,000

571



神州文集第1～7號

出版：皇冠出版社
 裝幀：平裝7冊
 尺寸：12.7×18.5cm
 起拍價：3,000

1. 神州文集第1號 滿座衣冠似雪／溫瑞安等著／民國67年2月初版
2. 神州文集第2號 踏破賀蘭山缺／方娥真等著／民國67年10月初版
3. 神州文集第3號 一時多少豪傑／陳劍誰等著／民國68年2月初版
4. 神州文集第4號 夢斷故國山川／周清嘯等著／民國68年3月初版
5. 神州文集第5號 今古幾人曾會／廖雁平等著／民國68年4月初版
6. 神州文集第6號 細看濤生雲滅／黃昏星等著／民國68年7月初版
7. 神州文集第7號 虎山行／秦輕燕等著／民國68年12月初版

572



兩岸燈火 (簽贈本)

作者：黃昏星、周清嘯
 出版：神州詩社
 出版時間：民國67年1月初版
 裝幀：平裝1冊
 尺寸：19×13cm
 起拍價：1,000

573



十二月的獨步 (簽贈本，廖未林封面設計)

作者：青芬 出版：藍星詩社
 出版時間：民國47年4月初版
 裝幀：平裝1冊 尺寸：15×17.3cm
 起拍價：3,000

青芬簽贈紀弦，50年後再簽，封面設計者廖未林也簽

574



觸覺生活 (簽贈本)

作者：黃荷生
 出版：現代詩社
 出版時間：民國45年11月初版
 裝幀：平裝1冊 尺寸：13×19cm
 起拍價：3,000

現代詩叢二，僅印500冊



575 對答的枝極 (簽名本)

作者：藍菱
 出版：創世紀詩社
 出版時間：民國 62 年 3 月
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13.2×19cm
 起拍價：500

封面設計者楚戈於封面上簽名



576 光之書

作者：羅智成
 出版：龍田出版社
 出版時間：民國 68 年 2 月初版
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：13.5×19.3cm
 起拍價：1,000



577 手掌集 (雙版本)

作者：辛迪
 出版：大雁出版社、星群出版社
 出版時間：民國 78 年 3 月初版、1948 年 1 月初版
 裝幀：平裝 2 冊
 尺寸：13×18.5、13×19cm
 起拍價：2,000



578 拜波之塔

作者：孫維民 出版：現代詩季刊
 出版時間：1991 年 10 月
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：13×18.7cm
 起拍價：1,000



579 聖門集 (簽贈本)

作者：李冰 出版：創世紀詩刊社
 出版時間：民國 46 年 10 月初版
 裝幀：平裝 1 冊 尺寸：19×13.3cm
 起拍價：1,000



580 駱以軍詩集：棄的故事 (簽贈本)

作者：駱以軍 出版：自行出版
 出版時間：1995 年
 裝幀：平裝 1 冊
 尺寸：12.3×24.1cm
 起拍價：2,000

新世紀裡，臺灣小說創作，駱以軍引領一時風騷，堪稱「一哥」，駱氏文體不僅創造出獨特的小說語言，更成為有志於小說創作、諸多文學青年模仿對象。2010 年他以《西夏旅館》獲得第三屆「紅樓夢獎」，讓他的小說創作達到巔峰，跨出臺灣，成為華人的駱以軍。

駱以軍以小說安身立命，骨子裡卻實實在在有著詩人氣質，少有人知的是，1990 年代，他猶是沒多少人認識的文學青年時，即曾自費出版一本詩集，收詩 25 首，薄薄長長，隨手翻讀即盡，然而，類如「惦記著那些在他們身世裏的自己」「六月的靈旛上開出了一串白蟹蘭」……這樣的詩題，卻似乎已隱約可見到日後的駱氏小說語言。大河源自一滴，自有其根源，是耶非耶？

小說作家的第一本詩集，人人心裡都藏有一名詩人，可貴之書也。

清風似友 2019 台北古書拍賣會拍賣規則 (請務必詳閱)

請於參加拍賣會前詳閱並遵守本次拍賣規則。主辦單位對拍賣標的真偽及(或)品質不承擔瑕疵擔保責任。競買人或其代理人應自行了解有關拍賣標的實際狀況，並對競標拍賣標的行為承擔法律責任。

登記申請

- 有意參與競買者，須於 2019 年 12 月 28 日前，備妥有效證件(身分證或護照正本)、填寫登記文件及繳納保證金後，領取競標號牌，否則不視為正式競買人。
- 登記申請方式：
甲、親臨「預展」現場登記：2019 年 12 月 27、28、29 日前往台北市大安區敦化南路一段 245 號(敦南誠品地下二樓藝文空間)辦理。

乙、線上登記：請至  或至 <https://reurl.cc/XVZnM>，下載「投標牌登記書」，以正楷填寫完成後，將「投標牌登記書」拍照並傳至 LINE：@hsv7312d 或 WE CHAT：lico8liu 或 Email：dreambooks888@gmail.com
- 登記所需文件證明：
甲、身分證明文件：自然人請提供身分證或護照正本。法人或其他組織請攜帶(1)營利事業登記證、(2)法定代表人身分證正本、(3)法定代表人合法授權文件。
乙、保證金：新台幣陸千元整。可親臨「預展」現場繳納，或於 2019 年 12 月 28 日前，全額匯款至主辦單位指定帳號，未繳納保證金者之「投標牌登記書」視同無效。
銀行：永豐銀行東門分行 銀行代碼：807
戶名：掃葉工房有限公司 帳號：033-018-0012697-8 地址：台北市羅斯福路二段 107 號 10 樓
- 已完成線上報名並已繳納保證金之競買人，請於拍賣當日攜帶有效證件(身分證或護照正本)、投標牌登記書以及保證金繳款憑證，前往拍賣現場領取競標牌號。
- 競買人應親自出席拍賣會。若競買人無法親自出席，需委託代理人代為競買，則應於拍賣日前 2 天，向主辦單位出具書面委託證明，並經主辦單位書面認可，否則所有持牌出席者均視為競買人本人，並承擔法律責任。主辦單位有權撤銷上述委託認可，且主辦單位及其工作人員對競標未成功或代理競標過程出現疏忽、過失或無法代為競標等情事，將不負任何責任。

拍賣標的

- 本目錄中對於拍賣標的之說明，均僅屬參考意見之陳述，不應視為事實之陳述。本目錄中之圖示亦僅作為參考，不應視作對拍賣標的狀態或保存情況之保證。因攝片與印刷造成圖錄中拍品之色調、層次等與原物有誤差，應以原物為準。
- 競買人在拍賣進行之前，應親自前往預展會場檢視有興趣競投之拍賣標的狀況。主辦單位就任何拍賣標的及相關證明文件之真偽，均不提供任何背書保證。競買人有責任自行查明並瞭解，並就拍賣標的為自己獨立之判斷及評估，並確使自己感到滿意。
- 競買人知悉並瞭解本次所有拍賣標的均以「現狀」售出，主辦單位對於任何拍出之拍賣標的狀態不作任何承諾或保證。
- 主辦單位為賣方代理人。除另行協定外，在主辦單位之拍賣中成功拍賣之物品，即產生賣家通過主辦單位之代理與競買人達成之合約。

流程

- 競買人出席競標前，請詳閱以下拍賣流程：



競標與落槌

11. 主辦單位於拍賣會舉行期間，具有完全之決定權，可行使權利拒絕任何人進入拍賣場地或參與拍賣，且有權平息拍賣中任何爭議。
12. 拍賣官有權代表主辦單位提高或降低競價階梯、或拒絕任何競標。在出現爭議時，亦有權將任何拍賣標的撤銷拍賣，或將兩件或多件拍賣標的合併，或將拍賣標的重新拍賣。
13. 在拍賣官之決定權下，下槌即顯示對最高競投價之接受，亦即為賣家與競買人之成功拍賣合約之訂立。
14. 競買人競標成功後，即成為該拍賣標的的買受人，須於拍賣成交日付清購買價款，領取拍賣標的，否則即應承擔違約責任。
15. 本拍賣會以新台幣為計價貨幣。

付款與領取拍賣標的

16. 成功拍賣後，所有買受人須於拍賣會當日，將所購買之拍賣標的取回。買受人須向主辦單位提供姓名及通訊地址，並支付相關款項後領取拍賣標的。買受人如未向主辦單位支付全部款項，則不能取得拍賣標的之所有權。
17. 服務費：買受人應支付主辦單位拍賣服務費。服務費為落槌價之 17%。若以**新台幣現金**付款，服務費為落槌價之 15%。（例如：若落槌價為新台幣 10 萬元，應付服務費為 1.7 萬元；以**新台幣現金**支付者，應付服務費為 1.5 萬元。）
18. 稅項：買受人支付主辦單位之款項，均不含任何貨物或服務稅或其他增值稅。如有任何此等稅項適用，買受人須負責按有關法律所規定之稅率及時間，自行繳付稅款，與主辦單位無關。
19. 請以新台幣付款。如需支付新台幣以外之貨幣或信用卡，服務費一律為落槌價之 17%，主辦單位將向買受人收取所引致之任何外匯費用。這包括銀行收費與兌換貨幣之規費及匯差。外幣付款之匯率依拍賣日現場公佈之匯率（台灣銀行），並以主辦單位就此兌換率而發出之憑證為準。
20. 買受人可以現金或信用卡（限 VISA、MASTERCARD、AMERICAN EXPRESS、JCB、銀聯卡）付款。若以信用卡付款，持卡人必須是買受人本人，主辦單位不接受買受人以外之他人信用卡。
21. 主辦單位確認已收取所有應付款項後，將拍賣標的交與買受人。因故未取回拍賣標的者，主辦單位將安排貯存事宜，所有衍生之相關費用由買受人承擔。主辦單位不對任何已拍出之拍賣標的負保管責任。買受人須於拍賣日起算七天內，付清所引起之貯存、搬運、保險及任何其他費用，連同應付主辦單位之所有其他款項後，方可領取已購拍賣標的。
22. 如買受人並未依前述規定付款，視同放棄拍賣標的，且主辦單位有權行使下述一項或多項補救辦法：（1）不退還保證金。（2）按台銀基本利率加 5% 之年利率，收取整筆欠款之利息。（3）按日收取依賣價（含服務費）1% 計算之違約金。（4）將該拍賣標的另行出售並將所得用以清償該未付之欠款。
23. 主辦單位有權在發生任何不可預見的糾紛或矛盾的狀況之下，對於接受或拒絕付款（包含保證金）保留全部的決定權。

保證金退還方式

24. 競買人須歸還號碼牌，方可取得保證金之退還憑證。未歸還號碼牌者，保證金不予退還。遺失號碼牌者，酌收工本費新台幣壹千元整。
25. 主辦單位於拍賣當日競買人結清拍賣款項之後，即將保證金退還。

其他責任

26. 主辦單位或主辦單位任何僱員或代理人，對任何拍賣標的之作者、來歷、日期、年代、歸屬、真實性或出處之陳述，或任何其他說明之誤差，任何拍賣標的之任何毛病或缺陷，均不負有任何責任。主辦單位、主辦單位之僱員或代理人，不論是明示或暗示均無就任何拍賣標的作出任何保證。
27. 智慧財產權：與拍賣標的有關之一切影像、圖示與書面材料之相關智慧財產權（包括但不限於著作權、專利等），於任何時候均屬於主辦單位之財產及所有。未得主辦單位事先書面同意，賣家、競買人或任何人都不得使用。
28. 主辦單位保留修改本拍賣規則之權利。若有所修改，將公告於「清風似友 2019 台北古書拍賣會」臉書粉絲頁。

拍賣用詞

- 一、競買人：在主辦單位登記並辦理必要手續後參加競買「拍賣標的」的自然人、法人或其他組織。
- 二、買受人：出價最高並經主辦單位確認為購得「拍賣標的」的競買人。
- 三、拍賣標的：主辦單位以拍賣方式出售或轉讓的物品或者財產權利。
- 四、拍定物：已拍賣成交的「拍賣標的」。
- 五、號碼牌：參與競投的競買人，完成競投登記後，領取的競投號碼牌。只有領取號碼牌才被視為正式競買人，參與競拍。
- 六、起標價：競買人競投「拍賣標的」的開始價格。
- 七、底價：主辦單位與委託人對其委託「拍賣標的」共同商定後，最低出售價格。
- 八、落槌價：主辦單位就某一「拍賣標的」而接受之最高出價之價款。
- 九、服務費：「主辦單位」向「買受人」收取之費用。服務費為落槌價之 17%。若以**新台幣現金**付款，服務費優惠為落槌價之 15%。
- 十、成交價：落槌價加上服務費之金額。

委託競標 授權書

拍賣名稱：清風似友 2019 台北古書拍賣會

拍賣時間：2019 年 12 月 29 日上午 10 點起

拍賣地點：台北市大安區敦化南路一段 245 號（敦南誠品地下二樓藝文空間）

茲申請並委託主辦單位就下列編號拍賣標的，依表列委託價格進行競標：

1. 本人以：（請勾選） 書面委託 電話委託
2. 本人已仔細閱讀刊登於本圖錄上的「清風似友 2019 台北古書拍賣會拍賣規則」，同意遵守一切條款。
3. 本圖錄上「清風似友 2019 台北古書拍賣會拍賣規則」之委託競標條款為不可爭議之條款，本人不追究主辦單位及其工作人員競標未成功或未能代為競標的相關責任。
4. 本人須於 2019 年 12 月 28 日前，填妥本「委託競標授權書」，並繳納保證金新台幣 10000 元整。保證金可親臨「預展」現場繳納，或於 2019 年 12 月 28 日前，全額完成匯款至本公司指定帳號。未於前述截止時間前支付保證金，則本委託無效。
銀行：永豐銀行 東門分行 銀行代碼：807 戶名：掃葉工房有限公司
帳號：033-018-0012697-8 地址：台北市羅斯福路二段 107 號 10 樓
5. 本人委託競買之拍賣標的與競標金額，列於下頁【委託競標拍賣標的】表格中。主辦單位根據競標加價階梯代為競標，落槌價格不得高於表列委託價。
6. 若成功標得拍賣標的，本人需於拍賣日起七日內向主辦單位結清購買款。七日內若未付清款項，保證金不予退還，拍賣標的視同流標。

8. 基本資料 姓名：_____

Email：_____

聯絡電話 優先手機 1：_____

優先手機 2：_____（電話委託者必填）

優先室內電話 1：_____（電話委託者必填）

優先室內電話 2：_____（電話委託者必填）

委託人簽名：

日期：

委託競標 拍賣標的

客戶編號：

（由主辦單位填寫）

圖錄編號	拍品名稱	競標價格（新台幣）

(1) 如表格不足填寫，請來函 dreambooks888@gmail.com 索取電子檔。

(2) 請於 2019 年 12 月 28 日前將本委託授權書交本公司。本公司將以電話確認閣下之書面委託登記。若於二個工作天內未收到本公司回覆，煩請致電本公司。電話：+886 2 23686840 傳真：+886 2 23687115

(3) 電話委託授權競買人若未填寫表格，或於拍賣當日無法以電話聯繫，主辦單位將不會替閣下競拍。



清風似友
2019台北古書拍賣會

策劃：傅月庵

顧問：沈雲驄

主編：劉盈伶、陳麒安、劉榕峻

解說撰稿：傅月庵、劉榕峻

設計：雅堂設計工作室

特別感謝：陳正榮、李默父、劉興華、澄定堂

出版發行：掃葉工房

電話：02-23686840

地址：台北市羅斯福路二段 107 號 10 樓

2019 年 12 月限量發行（600 本）

定價：299 元

本書所載圖文均有著作權，未經許可，請勿擅用